Цена номера 15 коп.
Индекс 70448

ЗА РЕКЛАМНОЙ ШИРМОЙ

КОНЦЕРН «SPRUTT» ПРИГЛАШАЕТ ИНОСТРАННЫХ РАБОЧИХ!

ЛЕГКАЯ КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ РАБОТА!

СОБСТВЕННЫЙ КОТТЕДЖ!

РОСКОШНАЯ ОБСТАНОВКА!

ЭЛЕГАНТНЫЙ АВТОМОБИЛЬ!

«НАЙТ ЛАЙФ» — НОЧНАЯ ЖИЗНЬ!

СЧАСТЛИВОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ!

Рисунок Ю. ФЕДОРОВА



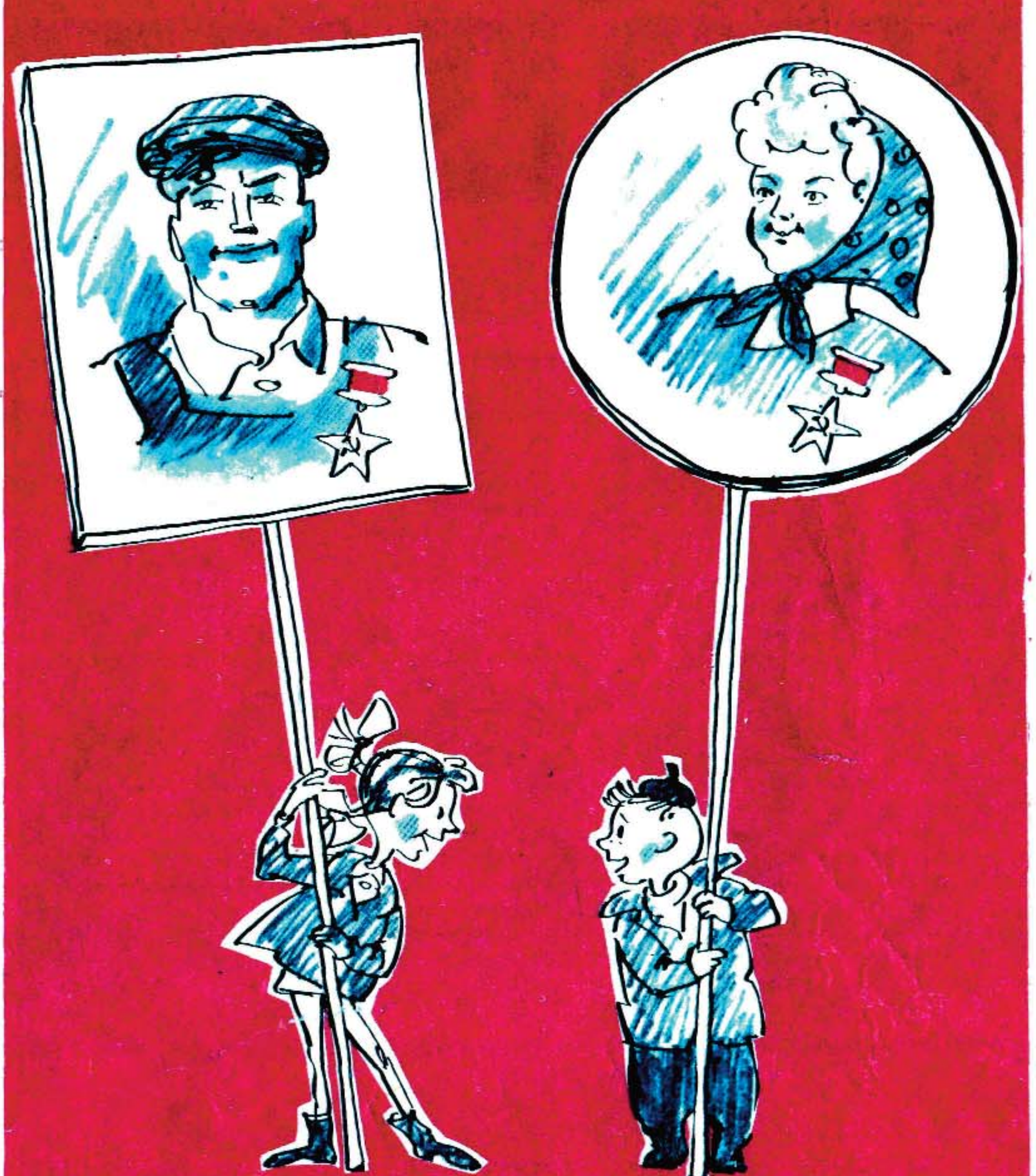
КРОКОДИЛ

№ 30 ● ОКТЯБРЬ 1974

БАМ

ЗЕЛЕНАЯ УЛИЦА

Рисунок А. ЦВЕТКОВА



— Я пойду на демонстрацию с папой!
— А я — с мамой!..

Рисунок В. ЖАРИНОВА

Станислав РОДИОНОВ

СОВЕСТЬ

Рассказ

Директор завода «Мольер» — завод выпускал эмалированную посуду — вечером улетал отдыхать на юг. Он уже запер сейф, когда услышал знакомый и противный гвалт: во дворе сгружали возвращенную продукцию.

И сразу же появился главный инженер с бесстрастно-независимым лицом, как бы показывая, что к этой выгрузке никакого отношения не имеет.

— Что вернули? — спросил директор.— Миски?

— Эти... болтушники...

— Миксеры,— догадался директор и зло добавил:— Хотя бы название выучили.

Позавчера вернули восемьсот чайников: стоило их поставить на огонь, как они, подчиняясь какому-то неизвестному физическому закону, начинали прыгать по плите, как лягушки.

— Сколько миксеров вернули?

— Две тысячи.

— Ого! Откуда?

— Из Орла.

— А что с ними?

— Стоит добавить в коктейль спиртного и включить миксер, как он вроде бы лопается. Говоря проще, взрывается. Иногда.

— Кто разрешил отправить их потребителям?

— Вы,— ласково ответил главный инженер и по-домашнему развалился в кресле.

Директор успокоился. В конце концов не важно было, кто выпустил продукцию из стен завода. Он так он.

— Никого не убило? — поинтересовался директор из гуманных соображений.

— Нет,— беззаботно махнул рукой главный.— Только двоих контузило. Наш местком послал им соболезнование и по три рубля.

— Пошлите еще бесплатные билеты на выставку кактусов.

Директор прошелся по кабинету. До отлета на юг оставалось пять часов.

— А эти... новые кофедробилки ничего?

— Работают.— Инженер пожал плечами и поправил:— Не кофедробилки, а кофедерки.

— Вот что,— решил директор.— Говорите, Орел вернул? Пусть эти миксеры постоят с месячишко на складе, а потом отправьте их в Томск. Или в Йошкар-Олу...

На второй день директор был уже на юге. Он лежал на раскаленной гальке, слушал транзистор и смотрел на блондинку в полосатом купальнике. Она кушала черешню и как бы рассеянно бросала косточки в его сторону, давая повод для знакомства. Директор решил искупаться и уж потом познакомиться на свежую голову.

Поплавав, он начал выходить из воды и заметил пустую бутылку, которая прыгала в мелкой волне. Ее горлышко было залито варом. Директор распечатал емкость и вытащил записку — он не сомневался, что это письмо от блондинки.

На клочке бумаги был нарисован миксер, над которым поднимался гриб атомного взрыва.

Директор огляделся. Блондинка ела второй мешок черешни. Знакомых с завода не было. «Совпадение»,— решил он и отправился пить воду.

Первый же стакан минеральной освежил. Второй совсем уравновесил. В бутылке осталось еще. Директор выплеснул воду в стакан и вдруг заметил, что вслед за ней из горлышка лезет какая-то бумажка. Он выдернул ее и развернул...

На влажном клочке была нарисована не то кашепрелка, не то сокодоилка.

Первым его желанием было съесть эту бумажку, как делают порядочные преступники в детективах. «От жары»,— решил он затем. А может, у него начиналась какая-нибудь бутылочная мания. Бывают такие психические болезни, когда человек боится какого-нибудь предмета. Догадку решил тут же проверить.

Директор подошел к ларьку, купил маленький арбуз и разрезал его пополам — внутри лежала мокрая бумажка. Неточными руками разлепил он листки...

Довольно-таки симпатично была нарисована не то арбузокоптилка, не то макароночесалка.

«Нужно познакомиться с живым человеком»,— холодея на сорокаградусной жаре, подумал директор. Блондинка была живым человеком.

— Я, конечно, понимаю,— директор подошел к ней,— что знакомиться на такой жаре неприлично, но вечером мы могли бы сходить в кино.

Блондинка встрепенулась и плюнула косточку на впереди лежащего.

— Заходите. Вот мой адрес.

Она открыла сумку и достала визитную карточку, которые у нее специально для юга были изготовлены типографским способом.

Директор взял карточку — там красовалась не то виноразбавилка, не то куродерка....

Он понял, что это у него мальчики кровавые в глазах. Директор завода «Мольер» гикнул на весь пляж и в одних плавках бросился на почту. И подал на завод короткую телеграмму: «Ничего не отправлять. Все переделать».

г. Ленинград.



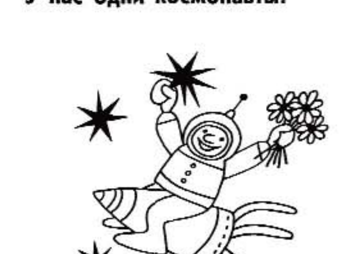
Рисунок Г. АНДРИАНОВА

— И не очень дуй — простудишь ребенка!

Людмила ТАТЬЯНИЧЕВА

Высшие круги

Старая леди
С блокнотом в руках,
Русским владея прилично,
Спросила:
— В высших вращаться кругах
Вам доводилось лично!
Ответила ей,
Улыбнувшись слегка:
— Увы,
Хоть мы и богаты,
Вращаются в высших кругах пока
У нас одни космонавты!



А. ХОДАНОВ,
специальный
корреспондент Крокодила

ПОВЕСТЬ О БЕДНЫХ ВЛЮБЛЕННЫХ

СОЧИ, ТЕ ДНИ И НОЧИ...

Когда догорел последний солнечный луч и на небе прокололись игольчатые южные звезды, таллинец Юри встретил омичку Тоню.

Черноволосая стройная Тоня вышла из морской пены в оранжевом, как упавшее за горизонт солнце, купальнике. А широкоплечий атлет Юри, к изумлению сочинских дам, делал в этот момент стойку на одной руке.

Шевелюры Юри не коснулись еще житейские бури, и, причесываясь, он регулярно ломал самые надежные расчески. В глазах Тони сиял тот непередаваемый блеск, какой бывает у девушек до двадцати пяти, когда твердо веришь в свое счастливое завтра, в судьбу.

И это была судьба.

Неисповедимы пути, по которым приходят друг к другу влюбленные! Короче говоря, Юри проводил Тоню до маленького домика, где она с подругами снимала комнатку без удобств. Проводил, бережно поддерживая той самой рукой, на которой так ловко мог держать свое мощное (85 кг × 192 см) тело.

Дальнейшие этапы, по которым они шли теперь вдвоем, складывались из следующих вех.

Робкий поцелуй в щеку на следующее утро.

Менее робкий поцелуй в полдень.

Потом последовали вздохи на скамейке и прогулки при луне.

— А какая у вас специальность? — робко спросила Тоня.

— Инженер-конструктор! — гордо ответил Юри.

— И я инженер-конструктор! — захлопала в ладоши Тоня.

— Тогда тем более,— загадочно сказал Юри и стиснул коллегу по профессии и чувству в стальных объятиях.

Через два дня Юри признался Тоне в неземной любви и пригласил в свой родной Таллин. Пригласил не просто так, а в качестве жены. Мягко намекнул на отдельную жилплощадь и гарантировал увлекательную работу по специальности. Правда, когда он говорил про эту самую работу, интонации его голоса были менее уверенными, но Тоня этого не заметила. Она подумала и согласилась.

ПОД СЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ

Именно так уточнил место своего рождения Юри, когда в первый же день к нему подошел главный инженер и сказал:

— Старик, нет ли у тебя на примете молодого специалиста по линии нашего КБ? Возникает вакансия, а заменить некем.

— А если женщина? — спросил Юри, не веря своим ушам.

— В таком случае только красивая! — пошутил главный инженер, который был еще достаточно молод, чтобы так смело шутить.

— Очень красивая! — отвечал Юри, который имел основание так отвечать.— Только в другом городе живет. В Омске.

— Фюи! — присвистнул главный инженер, поправив бороду.— Отпадает.

— Но она переводится в Таллин! — соврал Юри, и ложь эта была святая.— Она замуж выходит за... за одного малого...

— Лады,— сказал главный инженер.— Пусть ваша блондинка быстрей переезжает.

— Она брюнетка,— поправил Юри.

— В наше время это не проблема! — хихикнул главный инженер и исчез в лабиринте коридоров.

Юри проводил его глазами и помчался на телеграф. Там он схватил скучный бланк мутно-голубого цвета и украсил его неповторимыми словами: «НЕМЕДЛЕННО ВЫЕЗЖАЙ СОВСЕМ ТЧК РАБОТУ УСТРОИЛ ТЧК ЖДУ ЗПТ ЦЕЛУЮ ЗПТ ЛЮБЛЮ ЗПТ ВЕЧНО ТВОЙ ЮРИ ТЧК».

Когда бланк унесли в соседнюю комнату и слова полетели по проводам в далекую Сибирь, лицо влюбленного Юри стало вдруг озабоченным, и он даже нахмурился.

СТРАНИЦЫ БЫЛОГО

Тут мы немного отвлечемся от любовной истории и совершим небольшой экскурс в недавнее прошлое Юри. Дело в том, что, предложив свою знаменитую руку и сердце Тоне, он скрыл одно обстоятельство. Он скрыл, что рука его была занята, чего, правда, нельзя было сказать о сердце. Год назад он тоже был на юге, но не в Сочи, а в Гагре, и там встретил Валю. Только Валя вышла из моря рано утром, и купальник ее был цвета растворившейся в воде луны.

Жизнь у них, однако, не склеилась, и, отправившись в очередной отпуск, они подали заявление о разводе, договорившись, что Валя отбудет к своим родителям в Кишинев. Короче говоря, на день приезда Тони Юри формально был еще женат и, естественно, по этой причине обручиться с возлюбленной не имел юридического права.

Это вроде бы и пустяковое, но, с другой стороны, и немаловажное обстоятельство лишало Тоню жилплощади, прописки, а стало быть, и работы.

ТОЛЬКО ЧУТОЧКУ ПРИЩУРЬ ГЛАЗА

Иначе говоря, задумайся и представь.

Устроившись поудобней на своей тахте, Юри прищурил глаза и стал мысленно перебирать своих друзей, и никто из них его на этот раз не устраивал. Один высок (2 м 02 см) и красив, другой остроумен и интеллигентен не в меру, третий эрудит и спортсмен, четвертый морально неустойчив... И хорошие качества были ни к чему, а плохие и того более.

Потом он неожиданно вспомнил про Бруно, сорокалетнего толстячка, бедного и неустроенного, страдающего одышкой, обойденного вниманием и заботой, а посему рассеянного и закомплексованного. Представив себе его картофелеобразный нос и подслеповатые глазки под толстенными стеклами очков, Юри довольно кивнул себе самому, набрал номер телефона Бруно и пригласил его посидеть за рюмкой коньяка в ресторане «Старый Томас».

— Ну, как у тебя с жильем? — спросил Юри осчастливленного вниманием Бруно, наполняя его рюмку.— Домик твой, я слышал, того...

— Дают...— уныло отвечал Бруно.— Как вспомню, так сердце болит... Комнатенку дают в общей квартире!

— А отдельную? — спросил Юри, хитро прищурясь.— Однокомнатную?

— Так я же один!

— А ходатайство с работы?

— Плевали они на ходатайство!

— Я помогу тебе,— понизив голос, сказал Юри.— Ты получишь однокомнатную!

— Не может быть!

— Может, Бруно, может! Ты женишься на одной девушке.

— Не хочу жениться! — закричал Бруно.— Я человек свободный!

— Да тише ты! — испугался Юри, демонстративно улыбаясь соседям по столикам.— Ты свободным и останешься. Фиктивным будет брак. Понял? А потом вы разведетесь, а женюсь на ней я. По-настоя-

ВИЛЫ В БОК!



ЕСЛИ МАСТЕР НЕ ИДЕТ К ТАХТЕ...

Есть у нас в Северодвинске комбинат бытового обслуживания. Недавно, как сообщала местная пресса, ему присуждена третья премия облисполкома и облсовета профсоюзов.

Я порадовалась за комбинат и подумала, что мой заказ он наверняка выполнит. Попросила прислать мастера на дом, чтобы починить ножку у тахты. Мне сказали, что мастер к тахте не пойдет, пусть тахта прибудет к мастеру на комбинат.

Но это еще полбеды. Тахта даже с поломанной ножкой все-таки может прибыть на комбинат. А вот, например, вам нужно убрать квартиру. Этот заказ не будет выполнен, даже если (предположим невероятное) квартира сама явится на комбинат: подобная услуга вообще не предусмотрена. А если учесть, что здесь не точат ножей от мясорубок, не чинят щеток от пылесосов и т. д., то становится понятным, почему комбинат получил всего лишь третью премию, а даже не вторую.

Т. КУЛИКОВА.

г. Северодвинск.

ДАЙ РУКУ, ТОВАРИЩ ДАЛЕКИЙ...

Казалось бы, что разъединяет и объединяет два строительных объекта: курортную поликлинику в городе Геленджике, Краснодарского края, и мотель, который должен украшать трассу Алма-Ата — Лениногорск?

Разъединяет их расстояние. Между ними лежат тысячи километров.

Объединяет их время.

Шесть лет СМУ «Краснодаррем-строй» возводило лечебный корпус.

Шесть лет ДМСУ-47 министерства автодорог Казахской ССР сооружало гостиницу для автомобилистов.

И действовали они на редкость синхронно! Поставили стены — затратили на это год. Накрыли крышей — еще два года. Оштукатурили — еще годик. И бросили, не закончив, в одно и то же время. По всей вероятности, эти «недостройки» начнут разрушаться в один и тот же день и час.

Строители из Краснодара и Казахстана, познакомьтесь! Подружитесь! Дружба ваша должна быть крепкой. Ведь недаром же вы, даже не зная друг друга, ухитрились действовать в едином темпе. Невзирая на тысячи километров, разделяющих вас...

А. БРЕЙДО, В. САФОНОВ.

ВОТ ТАК КЛЮКВА!

Откуда пошло это выражение горести и удивления, мы не знаем. Но оно имеет хождение и в наши времена.

— Вот так клюква! — вопияли жители Карельского поселка Салми.

А некоторые еще добавляли:

— А вот так брусника!

И вы бы закричали то же самое, увидев, как ягода, с таким тщанием и рачением собранная вами в лесу и на кочках, превратилась в кисель.

А превратилась она потому, что жители поселка пожелали сдать ее в приемный пункт, что находится возле цеха ширпотреба Суоярвского мехлесхоза. А пожелали сдать, поверив объявлению, что опубликовало в районной газете «Суоярвское лесничество». Это было любезное приглашение сдавать в приемный пункт клюкву и бруснику. И даже цена была указана.

Но увы и ах! Ягодосдатчики, притащившие свои туеса и ведра, полные прекрасной, крупной ягоды, к вратам приемного пункта, были обруганы приемщиками и прогнаны прочь.

— Пошли отсюда! Нету у нас тары для вашей клюквы.

Некоторые ягодники даже ночевали у приемного пункта, но этим ничего не достигли, кроме того, что получили насморк. Ягоду же у них так и не приняли.

Тогда-то жители поселка Салми дружно закричали:

— Вот так клюква! — и добавляли что-то другое, но уже вразнобой.

Е. Ц.



ВОЛШЕБНАЯ НОВИНКА

Находясь в дальних рейсах, локомотивные бригады депо Карасук Западно-Сибирской железной дороги частенько мечтали, как бы им заиметь скатерть-самобранку.

— Необходимая вещица для нашего брата,— вздыхали они.— Захотел есть, не нужно тебе сломя голову метаться с котелками по буфетам и столовым. Дал команду: «Скатерть, будь добра, накорми бригаду!» И, пожалуйста, кушай на здоровье.

И вот заветная мечта локомотивщиков осуществилась. Работники торгово-закупочной базы Дорурса Одесско-Кишиневской железной дороги прислали в адрес локомотивного депо Карасук тринадцать... нет, не волшебных скатертей, а рейсовых чемоданов «Новинка».

— Теперь нам не страшны ни язвы, ни гастриты,—шутили машинисты.— Конец сухомятке!

В очередном рейсе под перестук колес локомотивщики открыли чемоданы и стали внимательно изучать опись комплекта рейсового чемодана. Их настроение падало, словно давление в паровом котле при потухшей топке.

— Нож столовый, вилка, ложка чайная, ложка столовая, термос для жидкости,— читали локомотивщики вслух.— А где же термос пищевой?

Термос пищевой был вычеркнут. Хотя в памятке было твердо сказано: «Набор разукомплектованию не подлежит».

И железнодорожники пришли к выводу, что рейсовый чемодан, как и скатерть-самобранка, вероятно, волшебный. Разница небольшая: на скатерти предметы неизвестно откуда появляются, а из чемодана — неизвестно куда исчезают.

В. ЕЛОХИН.

Советы *покупателю* по установке и пользованию замком „Секрет-В"

Перед установкой замка запаситесь лестницей, чтобы иметь возможность войти в квартиру или выбраться из нее через окно, на тот случай, если замок откажется отпираться. В этом его главный «Секрет — В». Учтите, что замок коварен. В иных случаях он раза три-четыре послушно отопрется, а потом запрется так, что не помогут ни ключ, ни отмычки. Словом, это надежный сторож и хранитель, в чем недавно на собственном опыте убедились плотники СУ-1 треста «Симферопольпромстрой», получившие эти замки для установки в домах-новостройках.

Предложения по улучшению эксплуатационных качеств купленного товара направляйте техническо-сбытовой организации «Рассвет» по адресу: г. Москва, А-57, ул. Острякова, 8.

Прием изделий, требующих ремонта или обмена, организация «Рассвет» не производит.

Вот, пожалуй, главное, что необходимо знать покупателю «Секрета — В».

В. КАПУСТЯН, мастер СУ-1.

г. Симферополь.

РАСЦВЕТАЛИ ЯБЛОНИ И ГРУШИ

в школьном саду. А когда появились плоды, в сад проникли злоумышленники и оборвали до основания все вышеуказанные яблони и груши.

— Н-да... — почесали в затылках детективы и обнаружили под деревом бутылку. Бутылка была пуста, и лишь наклейка свидетельствовала, что прежде бутылка содержала не ситро, не минеральную воду и даже не ацетон.

Сосуд дали понюхать служебно-розыскной собаке. Та понимающе кивнула и приступила к делу. Через час перед изумленными детективами высилась гора, насчитывавшая что-то около тысячи подобных же бутылок. Наклейки выдавали их с головой.

И тогда детективы взглянули окрест и увидели, что школа вместе с садом попала в окружение. С трех сторон ее окружали магазины с напряженно работающими винно-водочными отделами, а с четвертой — кафе «Целтниекс», что значит «Строитель».

Оценив обстановку, детективы ушли, ибо делать им здесь было больше нечего, а в дело включилась городская, республиканская и даже центральная печать. Газеты забили тревогу по поводу:

а) разграбления пьяницами сада рижской школы № 38,

б) неподходящего окружения и

в) дурного примера, подаваемого взрослыми алкоголиками непьющим подросткам.

Поскольку тревогу били в течение многих лет, можно предположить, что сигналы не достигают ушей компетентных лиц. Возможно, потому, что этих лиц много: в министерстве просвещения, министерстве торговли, министерстве внутренних дел.

Впрочем, с какой стати три солидных республиканских ведомства станут заниматься каким-то там школьным садом? В конце концов у каждого свои дела: министерство торговли расширяет сеть и борется за план, министерство внутренних дел борется с попавшими в эту сеть пьяницами, что же касается министерства просвещения...

Представитель его в беседе с вашим корреспондентом заявил:

— Видите ли, мы не планируем сбор фруктов с пришкольных участков рижских школ.

— А зачем же тогда эти участки? — спросил корреспондент.

— Они имеют чисто декоративное значение.

Декорация — это понятно! Видимо, для спектакля о борьбе с пьянством...

Ю. БОРИН.

г. Рига.



ПОВЕСТЬ О БЕДНЫХ ВЛЮБЛЕННЫХ

щему. Когда со своей разведусь. А тебе за участие— отдельную квартиру, понял?

К чести тугодума Бруно, эту ситуацию он понял мгновенно. Такого счастливого поворота в своей судьбе он даже и не мог предвидеть. А посему на какой-то отрезок времени лишился дара речи.

КАК ПО МАСЛУ

Все было именно так. Новоиспеченная таллинка Тоня под руку со счастливым Юри и в обществе оробевшего Бруно сходили в загс и быстро прошли все формальности. После чего Тоня была принята на работу, а через некоторое время вместе с лжемужем получила в торжественной обстановке под звуки духового оркестра ключи от новенькой квартиры с видом на холодное Балтийское море.

Новоселье праздновали втроем. С одной стороны стола сидели раскрасневшиеся и счастливые Тоня и Юри, с другой — Бруно в куцем пиджачке и коротких узеньких брючках.

— За наше счастье! — провозгласил тост Юри.

Когда бокалы со звоном сдвинулись и на мгновение замерли, Бруно эхом повторил:

— За наше счастье!

И квартира содрогнулась от жизнерадостного хохота. Юри хохотал пуще всех, до колик в животе и слабости в коленках.

СЮРПРИЗ

Получив долгожданное свидетельство о разводе, свободный, счастливый, преисполненный радужных надежд Юри бросился к такси и через несколько минут входил в подъезд, где свили свое фиктивное гнездо лжемолодожены.

Он весело вставил в замочную скважину ключ, однако дверь, которая всегда послушно распахивалась, на этот раз словно примерзла. К изумлению своему, Юри обнаружил, что кто-то поставил на дверь новый замок.

«Неужели провал?! — пронеслось в голове Юри.— Тайный донос — и всех выселили?!»

Но нет, замок щелкнул, и дверь ему отворила радостная, раскрасневшаяся Тоня.

— Наконец-то,— сказала она.— Проходи, садись!

В комнате, за столом перед бутылкой шампанского уже сидел в модном оранжевом пиджаке Бруно и держал в руках огромный букет гвоздик.

— Вот это сюрприз! — с чувством сказал Юри, принимая гвоздики и ласково гладя Бруно по спине.— Ба! Мир перевернется — Бруно в новом костюме! Вот удружил... Постой, постой, а как же вы узнали, что именно сегодня я поставил точку на прежнем браке?

Бруно смущенно молчал, и тогда заговорила Тоня.

— Вот что, Юри,— сказала она, прямо смотря ему в глаза.— Мы тут с Бруно решили все оставить, как есть. Как ты на это смотришь?

— Ничего себе шуточки!..— хихикнул Юри, хотя под ложечкой у него екнуло.

— Это не шутки,— ответил Бруно, и в голосе его впервые в жизни прозвучал металл.

— Не может быть! — заорал Юри.

— Может, Юри, может,— уверил его Бруно.— Это любовь, Юри, ясно?

— Да, Юри,— улыбнулась Тоня, беря Бруно под руку.— У нас с тобой была влюбленность, а это любовь. Я полюбила Бруно!

— Вы действительно меня не разыгрываете? — прошептал Юри, слегка пошатнувшись.

— Да, Юри, не разыгрываем,— сказала Тоня.— Ты найдешь себе другую, а я такого, как Бруно, никогда.

Воистину неисповедимы дороги, по которым шагает любовь!

СТРАШНАЯ МЕСТЬ

Когда на древний Таллин опустилась ночь и Толстая Маргарита, которая была всего лишь башней, слилась с хмурым, дождливым небом, Юри подошел к новенькому дому и долго смотрел на ярко освещенные окна третьего этажа. Когда свет в окнах погас, он вздрогнул, будто под рубашку к нему прыгнула жаба, схватил кирпич, размахнулся, но тут же передумал, положил кирпич на прежнее место, прибежал в свою сиротливую квартиру, схватил ручку и написал следующее заявление в редакцию:

«Прошу отнять однокомнатную квартиру как незаконно полученную посредством фиктивного брака...»

ЭПИЛОГ

О любви сложено множество пословиц и афоризмов. Достаточно лишь вспомнить: «Любовь зла— полюбишь и козла»,— чтобы понять, как неисчерпаема эта тематика. Однако в случае с Бруно, как бы ни хотелось этого Юри, козел ни при чем. Просто встретились два человека и нашли друг в друге то, что искали. Тоня — трогательное внимание, заботу, преданность, обожание. Бруно — красоту, обаяние, молодость... Может быть, было тут и что-нибудь другое, но не нам с вами об этом судить, ибо любовь, как известно, дело сугубо личное.

От любви теряют голову — это общеизвестно. И Юри не был исключением, когда подбил Бруно и Тоню на фиктивный брак. Из этого, может быть, не стоит делать вывод, что Юри такой уж и плохой человек. И ошибка с первым браком еще ни о чем не говорит. Бывает. Мы не ханжи.

Но вот с Тоней ему крепко не повезло. А он не верит в ее чувства.

— Ей нужна была отдельная квартира! — пытается он убедить меня.

— Но у вас ведь *тоже отдельная* квартира, в которую она могла бы переехать, если б захотела!

— Но она же не захотела! — в запальчивости теряет логику Юри.

— А если это любовь? — спрашиваю я Юри.

— Ну это мы еще посмотрим! — лихорадочно смеется он.— Ах, какое предательство!

Мы прощаемся неподалеку от архисовременной гостиницы «Виру». Юри со скоростью, которой позавидовал бы сам Борзов, мчится к трамвайной остановке. Может быть, он спешит к адвокату, а может, в партком завода. Не исключено, что он спешит за письменный стол — написать еще одно обстоятельное письмо уже в другую редакцию...

Я еще раз вспоминаю Бруно с его корыстным желанием при помощи фиктивного брака «выбить» для себя отдельную квартиру; исследую я также личность Тони, легко и сознательно пошедшей на фиктивный брак и ставшей таким образом соучастницей в незаконном получении жилплощади.

С них бы спросить по всей строгости, если бы не неожиданная амнистия: любовь! Да, теперь с них, как говорится, взятки гладки. Они свое получили: и квартиру и долгожданное чувство.

Словом, любовь отпустила им грехи.

И мне жаль этого потрясенного Юри, который сам стал жертвой собственными руками подстроенного обмана.

Что в таких случаях делают уважающие себя влюбленные? Молча глотают выпавшую на их долю горькую пилюлю. Ну вот, скажем, где-нибудь в XVII веке покинутый жених забрался бы на самую вершину Толстой Маргариты, которая башня, и резво сиганул бы оттуда на ровные камни мостовой. Глядишь, и стал бы персонажем какой-нибудь пьесы средневекового драматурга!

А наш герой превратился в рядового сутягу по любовному ведомству.

г. Таллин.

PS. Учитывая деликатность этой истории, автор изменил имена героев, оставив все остальное в том виде, как все произошло.



— Папа, что ты сказал моему жениху?
— Что я ухожу на пенсию.

Рисунок Б. САВКОВА

Алексей РАСПЕВИН

Сказ о Фоме

Все заботит, все тревожит
Телогрейкина Фому.
Он спокойно спать не может,
Выясняя, что к чему.
В учреждении солидном
Я услышал этот сказ.
За столом, на месте видном,
Телогрейкин был как раз.
Захлебнулся он от крика:
— Ох не ценят женский труд!
Вы слыхали — в Коста-Рика
Женщин в няньки не берут!
А слыхали — вот в Панаме
Свадьбы в моде под водой!
Хоть одной бы нашей даме
Раз устроить бал такой!

Попугаев школу вспомнил,
Что в Сиднее создают:
— Выбор птиц у них огромный,
Жаль, у нас не продают.
Африканка народила
Сразу восемь близнецов.
А Фоме как раз хватило
Тешить месяц всех отцов.
...В понедельник, вторник, в среду,
Каждый день — событий тьма.
И с утра и до обеда
Не смолкает наш Фома.
Столько вздохов, и заботы,
И сенсаций, и затей...
Ну когда же тут работать,
Если столько новостей!

Э. ПОЛЯНСКИЙ

ПОСТЕЛИТЕ МНЕ КУРЯТНИК

Не станем подкрадываться к проблеме, как кошка к воробью,— медленно и сосредоточенно. Вот суть: одиннадцать месяцев в году человек горит на работе по непрерывному циклу домны, а в оставшийся месяц берет законный отпуск для текущего, так сказать, ремонта.

Хрупкое создание человек — то насморки его одолевают, то в боку покалывает, то черепное давление выше нормы, то... Впрочем, загляните в медицинскую энциклопедию — там все изложено.

Отпуск — это то, о чем сладко мечтается весь год. Оплачиваемый рай, источник бодрости и здоровья, целительный месяц — таким мы видим его в радужных мечтах. Он наш главный лекарь, обновляющий организм, дарящий разрядку.

И вот сигналы: то там, то сям у тружеников среди белого дня похищают отпуск, наносят непоправимый вред их здоровью.

Расшифруем «там», конкретизируем «сям».

Учителя из Удмуртии (всего 30 человек), отдав юной поросли не только изрядный кус знаний, но и немалую часть своего здоровья, решили окольцевать Кавказский хребет. Заманчивое и бодрящее турне «Кольцо вокруг Кавказа» стоимостью в 155 рублей предложило им Невинномысское бюро путешествий и экскурсий.

Горы не подкачали, заражая туристов величавой задумчивостью, излучая успокоение, способствуя временной отрешенности от дел. Море, как преданная собака, лизало им ноги, рождая добрые чувства. Воздух был праздником для легких.

Природа, не проведенная по штатному расписанию Невинномысского бюро, исцеляла и радовала. Огорчали штатные сотрудники бюро.

— И чего вам дома не сидится?— напрямик полюбопытствовали они.— Нянькайся тут с вами, автобус подавай! Небось, и крышу над головой потребуете?

— А как же без крыши — ночью-то свежо! — поразились туристы.

— Внеплановые вы, нежданные...

— Но у нас вполне солидные путевки,— предъявили учителя.— Многообещающей стоимости. И про внеплановость они умалчивают.

— Не смотрите в эти разрисованные бумажки. Бумажек много, а койко-мест не хватает. Переночуете в списанных катерах.

В Кутаиси это было. Бессонная флотилия учителей, ежась по ночам от холода, вглядывалась через щели в звезды, которые, казалось, стоят на месте. Движутся, казалось, суденышки-ветераны, носятся по океану равнодушия, словно летучие голландцы. И нет у них твердого, гарантированного курса.

В Сухуми учителей вместе с другой туристской группой складировали в частном секторе. В один дом умудрились впихнуть 70 (семьдесят) человек.

— Уж как-нибудь перекантуетесь,— сказали им.— Все-таки дом, а не степь. Кстати, и под открытым небом есть любители ночевать. Вспомните поэта: «Постелите мне степь...»

— И нам романтика по душе,— признались учителя.— Но не воскликнул же поэт: «Постелите мне подвал, чулан или курятник!». А мы, между прочим, разделяем общество с курами и подчас даже с крысами. Ни сна, ни романтики.

Иногда кажется, что на индивидов, давно ставших бесчувственными и неодушевленными, рассчитан туристский сервис. Не будем удивляться, если туриста в одно прекрасное время возьмут за ноги и постучат им по столу, как перележавшей воблой. Примерно так с ним и поступают.

Бледнолицые северяне (А. Савина, В. Лобин и другие), исхлестанные пургой, натерпевшиеся таких морозов, при которых немеют скулы и можно удалять зубы без наркоза, явились в благословенный Херсон по адресу, указанному в путевках.

По данному адресу очень удивились.

— Первый раз слышим. Не информированы о вас. Но так и быть, учитывая поздний час, оставим до утра. В виде исключения. А утром не обессудьте...

Несмотря на роскошные путевки стоимостью в 225 рублей, северяне почувствовали себя бедными родственниками. Выходило, что их приютили из милости и сострадания.

Наутро моральные муки сменились физическими. С увесистыми чемоданами жители Заполярья отправились по уточненному адресу. В нестройной процессии участвовали и женщины отнюдь не атлетического сложения и мужчины предпенсионного возраста. Этот хлипкий контингент, конечно, тормозил движение: то у них сильное сердцебиение, то спину ломит, то рука отнялась. И не пристыдишь: на такую программу никто не рассчитывал.

Путевка-то называется не «По Херсону с тяжестями», а «По Днепру на пароходе».

Обнаружили турбазу «Лилия», которую, как выяснилось, и надо было указать в путевках. В ожидании парохода угощались валерьянкой. Подали пароход, да такой старенький, что захотелось поделиться с ним лекарством.

Ну хорошо, плывут северяне до Киева и обратно, не реагируя на всякие мелочи. Раковина засорена — чепуха! Дверь каюты не закрывается — не стоит внимания. Развлечения отсутствуют — не смертельно. На здоровье это не отражается.

Урон здоровью нанесли несовершеннолетние граждане. Дети, одним словом. Их погрузили на пароход в большом количестве, и притом без родителей, самостоятельной группой.

Не сочтите туристов-северян за детоненавистников. Но уж коли свели взрослых и детей на одном пароходе, будьте любезны проследить, чтобы юные туристы не ходили на головах в любое время дня и ночи и не превращали отпуск взрослых попутчиков в тяжкое испытание.

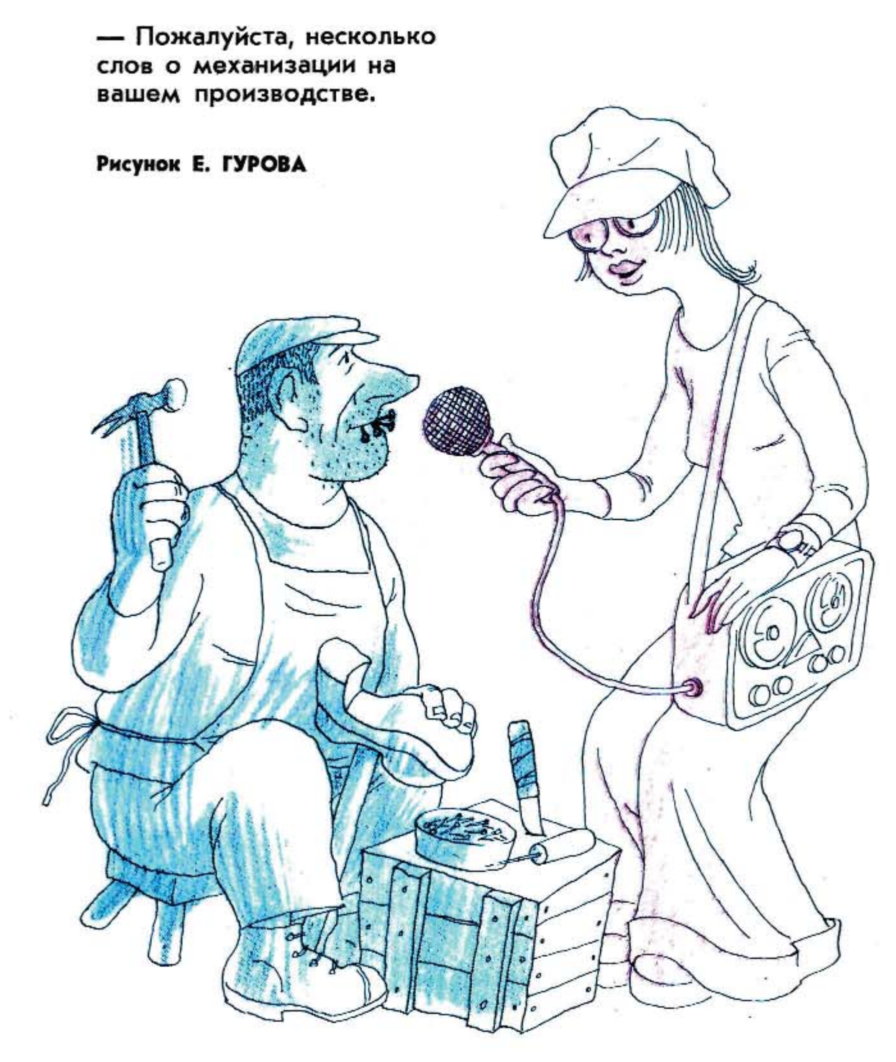
К слову сказать, деятельность Херсонского бюро путешествий и экскурсий вообще порой смахивает на сбор пожертвований от граждан. И граждане жертвуют, поначалу, правда, не ведая об этом. Поначалу они приобретают туристские путевки по 105 рублей каждая: «Скадовск—море». А очутившись в Скадовске, видят, что их грубо надули, взяв денежки за несуществующие блага.

Скуден перечень скадовских забот:

1. Определение туриста на частную квартиру.
2. Выдача туристу талонов на питание в городских столовых.

Все. Живи, турист. Жуй, турист. Отстань, турист! Не любопытствуй насчет остальных благ, которые входят в стоимость путевки. Не спрашивай, что отличает тебя от беспутевочника, «дикаря», ежели ты, как и он, снимаешь угол у ворчливой и негостеприимной хозяйки («свет не жечь, не стирать, на диван не садиться») и простаиваешь по полтора часа в столовских очередях.

И возникает жалобный вопрос: для того ли только распространяются путевки иных туристских маршрутов, чтобы выручить за них деньги, или они должны еще и гарантировать полноценный отдых?



— Пожалуйста, несколько слов о механизации на вашем производстве.

Рисунок Е. ГУРОВА

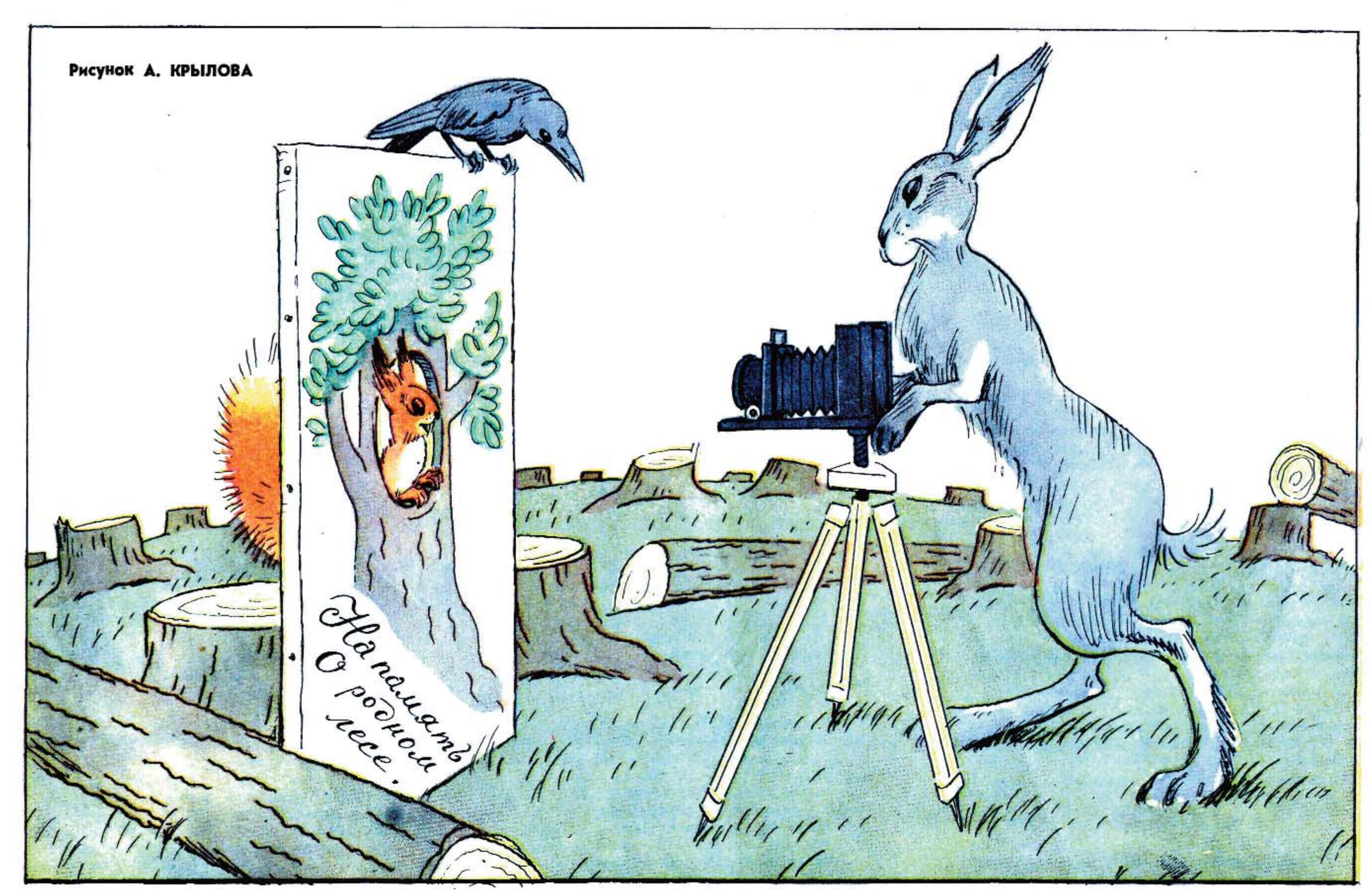


Рисунок А. КРЫЛОВА





Александр ЧИКАРЬКОВ

РЫЦАРИ КРАСОТЫ

— Ну, друзья новоселы, все собрались? — спросил председательствующий Виктор Романович.

— Нет Марии Павловны! — крикнули слева.

— Нет Ивана Никаноровича! — крикнули справа.

— Зато есть кворум,— сказал Виктор Романович.

Собрание тронулось и побежало.

На повестке дня стоял один вопрос: озеленение двора.

Со своего места поднялся Валентин Аполлонович. Несколько секунд он постоял, собирая мысли, затем изрек:

— Цветы — это радость жизни! Цветы — это эстетика, цветы — это здоровье! Так будем же, товарищи, рыцарями эстетики и здоровья. Будем сажать цветы!

Затем поднялся Василий Васильевич.

— Предлагаю сажать цветы по твердо продуманному плану,— угрюмо сказал он.— Продумаем, где, какие цветы сажать, уточним размеры и расположение клумб.

— А я предлагаю посадить цветочки в художественном беспорядке,— прощебетала Алла Константиновна.— Как на лугу. Такая, знаете, деревенская идиллия!

— Настаиваю на своем предложении! — пророкотал Василий Васильевич, еще больше мрачнея.

После долгого спора решили сажать цветы по плану. Была создана комиссия по составлению плана, а также комиссия по составлению цветочного рисунка клумб. Собрание кончилось.

Присутствующие бурно высыпали во двор и увидели отсутствующих Марию Павловну и Ивана Никаноровича. Они сажали цветы...



Игорь ЧЕРВЯКОВ

ПОДОБЛАКОВ

Предыдущие поколения Облаковых не обеспечили своему молодому продолжателю рода жизнь рантье, и потому он страдает до слез, черной злобы и истерики. Презирая предков, а заодно и человечество, он придумал себе некий облегченный вариант жизни. Помогает ему в этом обыкновенная приставка «ПОД». Приставка эта в устах Облакова любому глаголу придает этакое расплывчатое, ненадежное и наплевательское звучание. Умело применяя ее, Облаков живет и здравствует по сию пору.

В институте его прозвали «Подоблаковым». Перед экзаменами он бегал по коридору, выклянчивая то у одного, то у другого конспект: «Дай подчитать! Подучу малость, подчитаю и пойду сдавать». Сколько раз ему говорили: «Это надо было читать, изучать, а не «подучивать» и «подчитывать»!» Но все напрасно.

Через год после окончания института я встретил его в кафе. Был он мрачен, как труба крематория. Пил, впрочем, марочный коньяк.

— Что невесел, Василий? — окликнул я Облакова.

— Какое тут веселье... Я, понимаешь ли, подженился недавно...

— Постой-постой! Как это «подженился»?

— Очень просто. Подъехал к ней, и точка. Любовь в чистом виде. Без бумажных формальностей.

— Это и называется «поджениться»?

— Конечно. Все, понимаешь ли, было подчудесно целых три месяца, а сегодня утром она мне возьми да и скажи, что ждет ребенка. Давай, говорит, подраспишемся, как все люди.

— Ну, а ты?

— На работу не пошел. Здесь сижу. Мыслю. Подрабатываю, так сказать, вопросец.

— Тут и думать нечего! — начиная раздражаться, сказал я. Но Облаков поленился заметить мое состояние.

— Слушай,— выпив рюмку, снова заговорил он,— есть идея. Прошу тебя, подмогни старому товарищу... Подскажи на суде, что и ты...

...Следующая наша встреча состоялась лет через пять. Облаков сдавал новый жилой дом, я же был членом приемочной комиссии.

Недостатков обнаружили уйму. Потребовали ответа от Облакова. Он солидно встал, откашлялся и рассказал сальный анекдот, благо женщин рядом не было. Взяв таким образом нужный ему тон, Облаков продолжал:

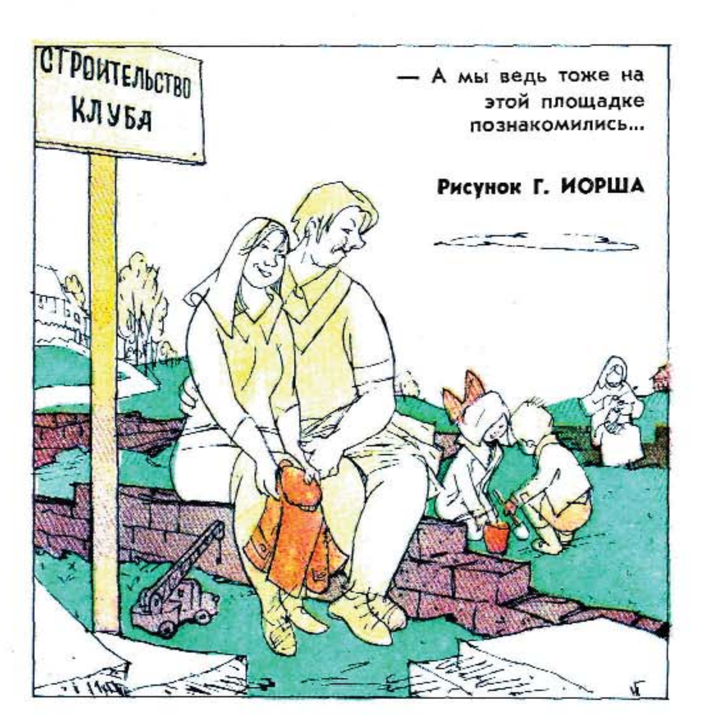
— Все будет в норме, товарищи! Петя,— он схватил телефонную трубку,— подбрось мне десяточек парней. Мигом! — И опять обратился к нам: — Сейчас ребят подкинем. Они и колдобины подзасыплют, и дорожки подасфальтируют, и цветочков подсадят, подбелят, подштукатурят, подкрасят, подмарафетят... Вы меня мало знаете, а вот сидит мой институтский друг,— показывает на меня пальцем Облаков,— он знает меня, как себя. Уж если я сказал ажур, значит, будет ажур! Ведь правда, Саша? Подпишем акт и... по русскому обычаю... Мы тут приемчик... подрасстарались. Легкий такой приемчик. Отметим окончание совместной под... плодотворной работы. В эту дверь, пожалуйста...

Я хочу вскочить и стукнуть кулаком по столу. Я хочу закричать, что нельзя верить этому легкому человеку с вечной приставкой «ПОД». Но члены приемочной комиссии уже встают, гремя стульями, и нарочито лениво тянутся к указанной Облаковым двери. В дверном проеме стоит Облаков. Глаза его будто маслом смазаны. В руках он держит тяжелую кожаную папку с актом сдачи стройки.

— Прошу вас, подмахните,— панибратски подмигивает членам комиссии Облаков.

Члены комиссии оглядываются на меня, как на живой аванс, выданный Облаковым, и ставят свои подписи: почему бы не поверить такому энергичному руководителю, наконец?

Облаков сияет и подмигивает мне. Из банкетного зала попахивает жареным.



— А мы ведь тоже на этой площадке познакомились...

Рисунок Г. ИОРША



— Вот нашел подходящее предложение для обмена.

Рисунок Г. и В. КАРАВАЕВЫХ

Надежда ЧЕРЕПАНОВА

Поправка

Сказали нам по радио,
Что солнце в эти дни
Теплом людей порадует,
Осадков же — ни-ни!

Но черной и могучею
Закрыло небо тучею,
Осадки — и не вычислить! —
В невиданном количестве.
Синоптики, синоптики,
Серьезный вы народ,
И не вина синоптиков,
Что все наоборот.
В точнейшие их сведенья,
В научные дела
Тут фабрика соседняя
Поправочку внесла.
Известно всем по опыту,
Седым и молодым:
Осадки — в виде копоти,
И черной тучей — дым.

г. Чебоксары.

Алексей МАЛИН

Птенец-юнец

Птенец подрос:
и рост не мал и стать.
— Ну,— говорят ему,— пора тебе
летать!
Птенец ответил, не слезая с
ветки:
— Летать! Зачем!
Пускай летают предки!

г. Симферополь.

Ц. МЕЛАМЕД

С похмелья

Пьяницы во все века
Ныли:
— Ох, трещит башка!
Нынче явный есть прогресс:
— Ох, какой сегодня стресс!

г. Рига.

Б. ЛИПСКИЙ

Эпитафии

ПРОРАБУ
В сравненье с тем,
что дал ты новоселам,—
Твое «жилье»
им кажется веселым.

ПРОДАВЦУ
Молись,
чтоб взвесил бог на небесах
Твои грехи
не на твоих весах!

г. Харьков.

Н. ВЛАДИМИРОВ

Короткие уколы

ЮЛА

Упорно
учит
молодежь:
«Пока юлишь,
не упадешь!»

ЗЛОКЛЮЧЕНИЕ КРИТИКА

Пока он выяснял,
откуда ветер дует,
Простыл бедняга
и, увы, гриппует!

Рашид РАШИДОВ

На улице встретились двое

На улице встретились двое.
Давнишние вроде друзья:
— Привет тебе! Утро какое!..
— Салам! Как твой дом! Как семья!..
О тещах друг друга спросили
И очень любезно притом...
Расстались — и в этаком стиле
Подумал один о другом:
«Толкуй вот с таким негодяем!
Таких поискать подлецов!
А терпим мы их, привечаем...
Доколе в конце-то концов!!»
И сплюнул другой, негодуя:
«Мерзавец! Отвратнейший тип!
Подножку б ему — да такую,
Чтоб он все печенки отшиб!..»
Читатель! Я даже и устно
На это не тратил бы стих,
Но речь-то идет, как ни грустно,
Не только об этих двоих.

Перевел с даргинского
В. КОРЧАГИН.

Михаил ГЛАЗКОВ

Иронические переклады

Ехал на ярмарку
Ухарь-купец,
Вез продавать он
Колхозных овец.
Ехал купец,
Напевал: «Ай-люли!
Мы свиноводство
Под корень свели.
Ныне черед
Извести всех овец...»
Ухарь-купец,
Ах, какой молодец!

* * *

Раз, два, три, четыре, пять.
Вышел зайчик погулять.
Вдруг два зайца подбегают —
На троих, мол, намекают...
Чок! Чок! Ой-е-ей!
В вытрезвителе косой!

* * *

Божья коровка,
Улети на небо.
А своей коровке
Накуплю я хлеба:
Пуд ржаного, пуд заварного,
Чтобы больше крынок
Повезти на рынок.

* * *

«Сорока-белобока, а где ты бывала!»
«На завод летала».
«Что ты там видала!»
«А то я видала,
Как премии дают:
Этому — блин,
Этому — блин,
Этому — блин,
Тому — пять блинов,
Хоть он дров не колол,
Хоть он печь не топил,
Хоть и теста не месил,
Но зато за него
Сам директор просил!»

* * *

Дождик, дождик, припусти,
Чтоб следы все замести:
Я на склад возил овес —
Пять мешков домой завез.
Выручал уж ты меня
При хищеньи ячменя.
Дождик, дождик, припусти,
Дай пшенички привезти.

* * *

Ладушки, ладушки!
Куда едем! К бабушке.
Что нам даст! Сметанки
И медку две банки,
Сеточку картошки,
Луку для окрошки...

Ладушки, ладушки!
Что везем мы бабушке!
Внученьков Андрюшу,
Петю да Катюшу,
На все лето — ладушки! —
То-то радость бабушке!

г. Ярославль.

Юрий БЛАГОВ

Мелкие дребезги

ПАЦИЕНТ И ВРАЧ

— Ваш диагноз был суров,
Предрекал мне путь к могиле,
Я же снова жив-здоров...
— Вас неправильно лечили!

АТЕИСТ

Я к Ивановым в гости впредь
Не буду набиваться,—
У них квартира, как мечеть:
В ней надо разуваться.

ДЕТАЛЬ

Особых я не вижу в нем примет,
Одну лишь только черточку
затрону:
Он прожил пятьдесят неполных лет,
Из коих тридцать говорил по
телефону.

ЧУДЕСА ТЕХНИКИ

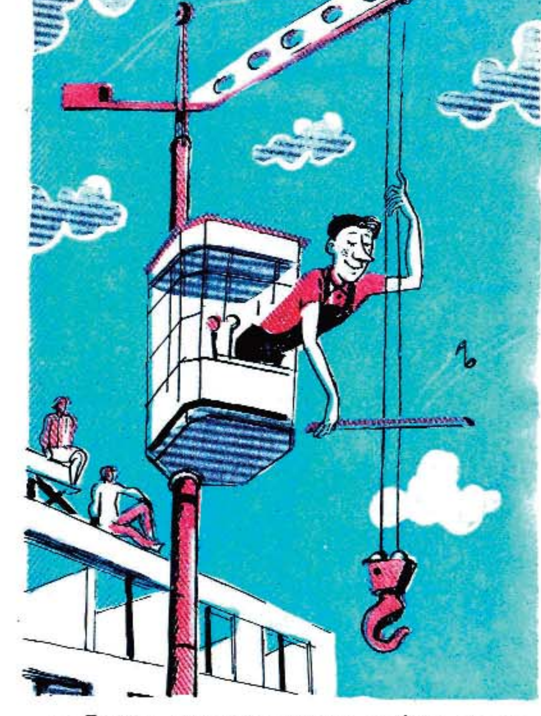
Телефон в конце концов
Превращает в нашем веке
Семьи спаренных жильцов
В Капулетти и Монтекки.

Мкртич КОРЮН

Посрамленная медицина

В приемную районного врача
Взлетел Авет, стеная и крича:
— Спасите, вах!
С женою вовсе худо!..
— Какие же симптомы у нее!
— В боку, примерно справа — колотье:
Аппендицит, не жалкая простуда!
Увянет он, цветок моей души...
Авет в слезах. Лицо его несчастно.
А врач ему:
— С прогнозом не спеши.
Сдается, паникуешь ты напрасно.
Твоей супруге в прошлый выходной
Не я ль аппендикс удалил без звука!!
А два аппендикса у женщины одной —
Не допускает этого наука.
— Я в вашей медицине не мастак,—
Вскипел Авет.—
Возможно, все и так.
Но не учли светила медицины,
Что две жены бывает у мужчины.

Перевел с армянского
Борис ГАЙКОВИЧ.



— Теперь каждый простой я буду использовать для репетиции.

Рисунок К. НЕВЛЕРА



Свидание без опозданий.

Рисунок Г. ОГОРОДНИКОВА

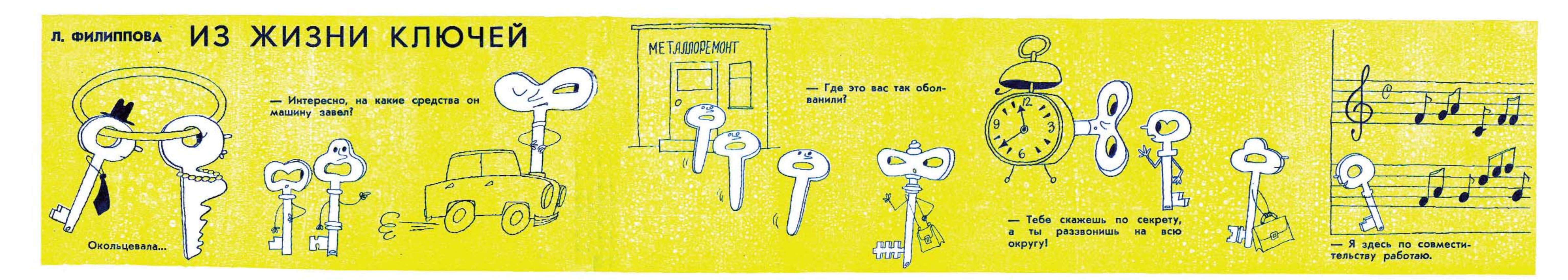


Рисунок Л. САМОЙЛОВА



— Сколько же стерлингов идет на фунт?..

ЕСЛИ БЫ ДЖЕК ЧИТАЛ ГАЗЕТУ...

Джек принадлежал к собачьему роду и был в принципе доволен своей судьбой... В конце концов далеко не каждому терьеру удается овладеть весьма модной на Западе профессией «ищейки по наркотикам». А вот Джеку удалось. Он чувствовал мерзкие запахи наркотиков и через толстенные доски железнодорожных контейнеров и через лакированную кожу туристских чемоданов, а почувствовав, подавал знак своему инструктору изящным движением ушей. Кстати, именно за это изящество Джека особо похвалил важный пожилой джентльмен, прибывший на выпускные экзамены в школу для полицейских собак и выступивший на церемонии с длиннющей речью, во время которой Джек отлично выспался.

А *если бы* Джек читал *газеты*, то он мог бы познакомиться с изложением речи пожилого джентльмена, который подчеркнул, что все полицейские чины, в том числе и четвероногие, обязаны не покладая рук и лап бороться с международной контрабандой наркотиков.

Вот только практическая деятельность на этой благородной ниве сразу же вызвала неуверенность и сомнения в собачьей душе Джека. В самый первый день их совместного дежурства в таможне столичного аэропорта Джек с удовольствием шевельнул ушами у зеленых мешков, запечатанных множеством сургучных печатей: пес был уверен, что зеленые мешки набиты героином. Однако вместо того, чтобы по традиции угостить Джека сахаром, инструктор грубо оттянул его за поводок и приказал обнюхивать явно бесперспективные чемоданы.

А если бы Джек читал газеты, он узнал бы, что злополучные зеленые мешки именовались «дипломатической почтой» посольства Чили в США и были в тот день доставлены из Сантьяго на самолете чилийской военной хунты.

В другой раз Джеку, с его точки зрения, повезло. Он уверенно просигнализировал ушами, получил причитающийся ему по праву кусок сахара и в течение доброго часа с удовлетворением наблюдал, как ящики с героином, обнаруженные им на заброшенном загородном складе, увозили на огромных грузовиках, причем операцией руководил запомнившийся ему важный пожилой джентльмен.

Впрочем, если бы Джек читал газеты, он узнал бы, что владельцы обнаруженного им склада, где хранились наркотики на сумму в восемь миллиардов долларов, были сразу же освобождены под залог в несколько тысяч долларов.

Без особого труда удалось Джеку отыскать марихуану в морских раковинах, которыми был набит чемодан прибывшего откуда-то из Латинской Америки активиста американского Корпуса мира. Пес присутствовал в кабинете пожилого джентльмена на допросе арестованного, причем его несколько удивило то обстоятельство, что собеседники расстались, судя по всему, друзьями. А если бы Джек читал газеты, он мог бы узнать, что добрая половина арестованных в стране торговцев наркотиками уходит от наказания благодаря подкупу.

Кусочек сахара получил Джек и за то, что шевельнул ушами в сторону группы людей в военных мундирах, прибывших самолетом с одной из американских военных баз в Японии. Но если бы пес читал газеты, он знал бы, что у таможенников *просто «не доходят руки»* до тщательной проверки всех американских военнослужащих, провозящих наркотики.

Впрочем, если бы Джек мог читать газеты, он скорее всего поспешил бы переменить свою явно бесперспективную для США профессию...

А. ШАТОРИН

Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА



— Разрешите с вами поближе познакомиться!

ТЕЛЕГРАФНОЕ АГЕНТСТВО КРОКОДИЛА

НИКОЗИЯ (Кипр). Новый тип разбойников появился на больших дорогах Кипра. По дороге в Лимасол группа вооруженных реакционеров из банд покойного генерала Гриваса регулярно останавливает машину, доставляющую газеты из Никозии в Лимасол и Пафос. Экземпляры «Филэлефтерос», «Элефтерос лаос», «Харагви», «Неа», выступающих за независимость Кипра, разбойники полностью уничтожают, а приятные их сердцу «Махи» и «Этники» не трогают. Вот уж *поистине* цензоры с большой дороги!

ПАРИЖ. Бернард Кассенс, корреспондент французской газеты «Монд» в Сантьяго, приводит горький анекдот, который сегодня шепотом рассказывают в Чили: «Обращаясь к чилийцам, президент Алессандри называл нас «граждане». Президент Альенде говорил нам «товарищи». А Пиночет обращается к нам просто: «уцелевшие в живых!»

Валентин ГОРКИН

Рассказ

РАЗГОВОР О СМЫСЛЕ ЖИЗНИ

Пододвинувшись поближе, жена шепнула мне:

— Ты вот меня постоянно ругаешь, что я все о модах да о модах, а ты послушай...

До начала спектакля было еще несколько минут, и я прислушался к разговору за спиной:

— Все сложнее и сложнее стало за собой следить. Не правда ли?

— И не говори. Отставать от других не хочется, а времени совсем нет: и на работе работа, и дома старики ворчат — помогать надо.

— В магазинах очереди, в ателье не пробиться, до парикмахерских настоящая мода так еще и не дошла. Кстати, подскажи, какую бы причесочку к отпуску...

— Завивка, учти, отходит, не модно. Волосы должны свободно падать. А подвить лишь самую-самую малость, чуть-чуть...

— Не скажи, помнишь во вчерашнем кино...

— Ха, тоже мне, аргумент! Фильм-то о каком времени?

— Тебя, говорят, в субботу на вечер поэзии затащили? Что там эти самые интеллектуалы носят?

— Разное. Но один силуэтик запомнился. Рубашка типа блузы.

— Красиво?

— О!

— Ну, ну...

— Значит, так: приталенный вариант, заниженная линия плеч, декоративная строчка толстой ниткой длинными стежками, воротничок с удлиненными, но не острыми, а скругленными уголочками, на кармашке — аппликация, пуговицы веселенькие, большие, с инкрустацией. А цвет яркий такой, насквозь цветастый: большие желтые ромашки вперемежку с черными силуэтами старинных автомобилей марки «Мерседес» по васильковому фону. И мережка. Шик!

— А манжеты?

— С кружевцами — оторочкой. Да, и обязательно однотонный шейный платочек.

— Слушай-ка, я тут новые брюки замышляю к отпуску. Посоветуй фасончик...

— «Силуэт» выписывай, дура, если хочешь не отставать и быть в курсе...

Я оглянулся. Двое, лет по двадцать. Одинаковые красно-сине-зеленые рубашки, на загорелых шеях медальоны на золотистых цепочках, длинные не первой свежести волосы, сосульками ниспадающие за плечи, большие роговые очки и роскошные, пушистые бакенбарды.

В оркестровой яме затихло, появился дирижер, он поклонился, взмахнул руками. Медленно раздвигался занавес.

— Вот видишь, им можно, а меня ты все ругаешь и ругаешь,— успела шепнуть мне жена.

В. НИКОЛАЕВ



Там, где пахнет прибылью, стремление к наживе, видимо, затуманивает разум. Затем начинается прозрение и происходят диалоги, подобные цитируемому ниже. Его участники — известный журналист Ирв Капссинет и его приятель — еще более известный актер Джек Бенни.

Ирв звонит Джеку по телефону:

— Джек, у меня есть для тебя две новости: хорошая и плохая.

— Начинай с хорошей!

— Твоя физиономия появится, вероятно, во всех выходящих в стране газетах.

— Прекрасно! А какая новость похуже!

— Ты потерял триста тысяч долларов!

— Что-о-о-о!!

Вопль Джека можно понять. Это крик души. Человека неожиданно лишили кровных трехсот тысяч. Даже при теперешнем похудевшем долларе это не мало.

Действительно, фотографии Джека Бенни обошли всю американскую печать, причем не в связи с его очередным актерским успехом. Под каждой из них стояла крупно набранная цифра: *«300 000»*. Некоторым утешением потерпевшему мог служить тот факт, что рядом с его изображением газеты напечатали фотографии многих других американцев, тоже более или менее известных в стране. В компанию он попал блистательную. В нее *вошли* такие, *например, лица*: председатель Первого национального банка Уолтер Ристон (он лишился 211 тысяч долларов), стремительно восходящая звезда мюзик-холла Лиза Миннели (лишилась 231 тысячи), сенатор Джекоб Джавитс (28 500 долларов), писатель Джордж Гудмен (110 тысяч), знаменитый бейсболист Герман Мансон из еще более знаменитой команды «Янки» (его потери не были обнародованы), популярнейший комментатор телевидения Барбара Уолтерс (28 500 долларов) и другие знаменитости. Короче говоря, около двух тысяч человек в один роковой для них день потеряли в общей сложности сто миллионов долларов.

Обратите внимание на приведенный выше перечень! Представители скольких миров оказались в нем: искусство, бизнес, политика, спорт... Даже бизнесмены попались на удочку афериста, речь о котором пойдет ниже. Все они польстились на большие прибыли от своих собственных *вложений в дело*, *лопнувшее* затем, как мыльный пузырь.

Цвет американского общества был так жестоко надут адвокатом из Оклахомы Робертом Триппетом. Он основал фирму, которая по идее должна была заниматься развитием нефтяных и газовых промыслов. В США вложения в эти отрасли особенно выгодны для людей с большим доходом. Почему? Потому что доходы от вложений в нефте-газовый бизнес облагаются меньшими налогами, чем все прочие.

Но самая главная приманка была не в этом. Все дело в том, что фирма ловкача Триппета давала своим вкладчикам невиданные проценты прибыли на вложенные средства. Вечная и неотразимая приманка в мире капитала! Точно такой же отмычкой орудовал и ранее разоблаченный торговец воздухом Билли Эстес и многие другие его предшественники и последователи. Они комбинировали, разоряли свои жертвы, и тем не менее новые эстесы, вот такие, как этот Триппет, легко находили новых алчных простачков.

Прибыли! А еще лучше — сверхприбыли! В том мире они действуют на деньги имущих, как запах крови на акулу, как вид ягненка на изголодавшегося волка.

Ну как, скажем, Триппет *добивался* того, что его вкладчики стригли такие проценты? А вот как. В 1970 году фирма Триппета увеличила свой капитал на 23 миллиона долларов. И только три миллиона из них употребила на бурение в поисках нефти. Большую часть из оставшихся 20 миллионов Триппет пустил на выплату своим пайщикам, которых эти обольстительные проценты, разумеется, побуждали вкладывать все больше и больше. И что еще важно: слухи о сказочных доходах подопечных Триппета привлекали к нему все новых и новых любителей поживиться.

Клюнули на удочку Триппета даже такие матерые дельцы, как руководители всемирно известной компании «Дженерал электрик». Более двадцати электробизнесменов вложили в нефте-газового Триппета около четырех миллионов! Один только вице-президент «Дженерал электрик» Фред Борч не досчитался сегодня на своем текущем счету ровно 440 920 долларов.

Между прочим, теперь стало ясно, что именно интерес «Дженерал электрик» к Триппету привлек к его фирме много новых вкладчиков. Одним из них оказался преуспевающий голливудский делец Мартин Бергман, который привел за собой многих голливудских звезд. В их ослепительном свете дела фирмы Триппета пошли еще успешнее.

Как теперь оказалось, фирма весьма искусно *создавала видимость бурной деятельности*. В Калифорнии, например, она бурила скважины, устанавливала мощные насосные агрегаты, которые только выглядели действующими, а на самом деле работали на холостом ходу. Фирма Триппета среди прочих трюков разработала и такой — красила трубы орошения в цвета нефтепроводов.

Поскользнулся Триппет на том же, на чем и поднялся,— на своих вкладчиках. Заподозрив наконец неладное, они вникли поглубже в дела фирмы и вдруг выяснили, что остались только при тех процентах со своего же вклада, какие успели получить, а основные их деньги плакали.

Итак, еще одна типично американская история. Еще одна афера, где будущие жертвы сами валом валили в сети мошенника. Как говорится, на ловца и зверь бежит.



В серии «Мастера советской карикатуры», издаваемой «Советским художником», вышел в свет альбом рисунков украинского карикатуриста Валерия ЗЕЛИНСКОГО. *Его рисунки, напечатанные* на страницах журнала «Перец», в «Крокодиле», в виде сатирических агитплакатов, отличаются острой проблемностью, актуальностью и веселой выдумкой.

Мы перепечатываем карикатуру *В. Зелинского* из его нового альбома.

«Гнев сатаны» и другие сатирические и юмористические рассказы воронежского писателя Владимира ЕВТУШЕНКО вошли в авторский сборник под таким заголовком, изданный Центрально-Черноземным издательством.

Апрелевский ордена Ленина завод грампластинок выпустил большую долгоиграющую пластинку с рассказами известного сатирика Леонида ЛЕНЧА. Читают рассказы сам автор, а также артисты Регина Алешина *и Борис Попов*. *Купив* пластинку, читатель, а точнее — слушатель познакомится заодно и с биографией писателя, которую он найдет на конверте пластинки. Биографию написал другой известный сатирик — Сергей Васильев.

В книжке «Секретов не будет» Ильи ШАТУНОВСКОГО (издательство «Правда») собраны лучшие из фельетонов автора, а также впервые публикуемый цикл его военных рассказов, воспоминания о выдающихся сатириках «Правды», беседы о трудной работе редакционного фельетониста.



Толстосум: — Не забудь: тебе вершки, а мне корешки!

Наш крокодильский эрудит знает все, даже очередность букв в родном алфавите для него не тайна. Он знает, что после Р, С, Т оглянуться не успеешь, как У, Ф, Х катит в глаза, а там уж и до Я рукой подать. Предчувствие неизбежного финала Крокодильской истории открытий и изобретений повергает эрудита в элегическое состояние духа. «Все меньше остается надежд,— пишет эрудит Г. Молодцов из г. Волжского,— не только войти в группу лидеров, но даже попасть в историю открытий и изобретений. Очень обидно за русский алфавит: до чего же он короткий! Пока раскачался, начал входить во вкус, ан и финалом запахло. Ну, а если я возьму реванш на букве «Я», можно ли хоть на что-то надеяться? Конечно, уж не на медаль или премию, а хотя бы на благодарность без занесения в личное дело?»

Но вы уже взяли реванш, коллега Молодцов! Вы попали в историю, точнее, в предисловие к очередному тому истории, а ведь это, согласитесь, немало, а?

Мы также торопимся порадовать и взбодрить рано приунывшего эрудита М. В. Соколова из г. Уштобе, Талды-Курганской области. Михаил Васильевич утверждает, что участник конкурса эрудитов — это «сезонник, который появился совсем недавно и просуществует до 31 декабря 1974 года, оказав человечеству неоценимые услуги. Мастер на все руки. Знает все и вся. Эти качества позволяют рекомендовать хозяйственным руководителям прибегнуть к услугам сезонника с 1 января 1975 года».

Э, нет, Михаил Васильевич, зря вы обнадеживаете хозяйственников. 31 декабря мы вам вольную еще не дадим. Эрудитам предстоит крепко потрудиться и в первом квартале будущего года. Да и как иначе, если А. Е. Белоцерковец из г. Дзержинска прямо пишет, что «в нашей семье КИОИ используется как незаменимое средство против хандры, уныния и т. п.»? Не завершить, а растянуть КИОИ, елико возможно,— вот наша задача в свете признания тов. А. Белоцерковца!

Так что, друзья-эрудиты — кадровые острословы и робкие новобранцы,— все вы еще можете отличиться. Время есть! Равняйтесь на эрудита Виктора Шамиданова из Белорецка, поклявшегося в срочно сочиненных стихах до конца КИОИ не пятиться подобно раку.

Да, Виктор, ползти ни в коем случае не следует. Где это видано, в самом деле, чтобы эрудиты ползли, да еще вспять! Только вперед на крыльях юмора и сатиры!





РАЗВОД — официальное признание брака неисправимым браком. В древности Р. производился без волокиты, путем кражи жен. Однако это иногда приводило к войнам (см. Троянская война). Вскоре, уже в Древнем Риме, для войн стали выдвигать более веские предлоги, а для Р., наоборот,— все менее убедительные. Так, Цезарь, объясняя мотивы своего Р. с Помпеей, в верности которой он слегка засомневался, заявил: «Жена Цезаря должна быть выше подозрений». В наше время его легко переубедили бы уже в первой разводящей инстанции и тем самым сохранили бы перспективную семью. Выражение «оставлять на Р.» — значит не спешить наносить оскорбление и обиды в первый, еще счастливый период семейной жизни.

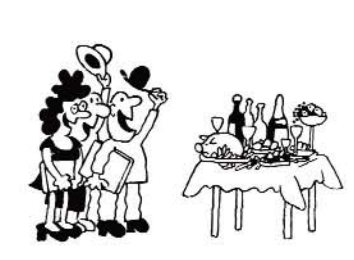
Р. — весьма широкое понятие, которое можно применять к чему угодно — от людей до мостов. Правда, мосты сходятся днем, а разводятся ночью, а люди — наоборот. Однако это не имеет принципиального значения. И в том и в другом случае люди остаются на разных берегах. И все же лучше разводить мосты, чем сжигать их: при этом остается еще шанс вернуться на родной берег...

И. Гусаченко, г. Киев,
А. Островский, г. Москва.



РАСКЛАДУШКА — запасная из сборной команды кроватей и диванов. Ведет свой род от кровати Людовика XIV и веера графини Помпадур. Появилась одновременно с дыбой и пословицей о незваном госте. С тех пор Р. плотно вошла в наш быт.

Д. Вишняков, г. Якутск,
В. Ватмахтер, г. Бобруйск.



РЕВИЗИЯ — специальная комиссия с целью внезапной проверки хозяйственной деятельности предприятия, заранее предупрежденного о приходе этой комиссии.

Первую Р. сделал господь, в результате чего было обнаружено одно недостающее яблоко в райском саду. После Р. Адам и Ева были изгнаны из рая. Если бы Адам и Ева знали о такой форме отчетности, как акт на списание материальных ценностей, то они и по сей день жили бы в раю.

В настоящее время списываются вагоны яблок, цистерны молока, вина и т. д. Если материально ответственное лицо не предъявит хотя бы разбитого корыта, то его сажают за решетку, где он проводит ревизию своей прошлой жизни.

В. Крутогоров, г. Омск,
А. Макаров, г. Волгоград.



РЕДАКТИРОВАНИЕ — профилактический ремонт выпускаемых произведений. В древности устное творчество не редактировалось (за исключением случаев урезания языка автору). Отчасти поэтому в «Илиаде», «Одиссее», сказках и былинах столько поводов для раздумий. В средние века Р. занималась инквизиция. В случае отрицательной рецензии автора сжигали вместе с книгой. При этом выяснилось, что хорошо горят наиболее добротные произведения. Р. заставило искать быстрый и дешевый способ изготовления бумаги, так как Р. клинописи на камнях было делом невозможным («не вырубишь и топором...»), а Р. пергаментных свитков сдерживалось дороговизной телячьей кожи. В настоящее время наличие огромных запасов дешевой бумаги открывает неограниченные возможности для Р.

Пример современного Р.: «Гражданин Икс открыто расхищает народное добро, ругает подчиненных матом и избивает жену» — после Р. превращается в: «Наряду с достигнутыми успехами товарищем Икс допускаются отдельные досадные промахи и не совсем тактичное отношение к товарищам по работе и спутнице жизни».

Г. Гейфман, г. Ташкент,
В. Ожерелков, г. Москва,
В. Харламов, г. Богородск.



РЕМОНТ. Возник в Адамовы времена, когда человек впервые отремонтировал набедренную повязку, порвавшуюся в самом неудобном месте. С возникновением Р. были изобретены нитки, иголки, гаечные ключи, цемент, клей, ремконторы, ателье по ремонту и жалобные книги. Имеются случаи, когда отремонтированный предмет работает хорошо. Причина этого явления еще недостаточно изучена.

Плохой Р. жилья от ограбления отличается временем исполнения: ремонтируют днем, а грабят ночью.

Н. Богатырев, г. Сафоново,
А. Блюменкранц, г. Полтава,
В. Девяткин, г. Душанбе.



РЕПЕТИТОР — человек, по сходной цене грызущий за других гранит науки и кормящий клиентуру полученной питательной массой.

Н. Трешин, г. Красноярск.



РЕСТОРАН — место, где мужчины расплачиваются за отсутствие кулинарных способностей у своих жен. Пожелтевшие меню свидетельствуют о древнем происхождении Р. В Р. человек получает удовольствие, которое стоит дорого, зато и длится долго.

С. Цыпин, г. Харьков.



СБЕРКАССА. Особенно хороши в роли С. ближайшие родственницы-пенсионерки. Назвав бабушку, тещу или свекровь «Ты моя любимая сберкассочка», вы вручаете ей часть зарплаты, а через некоторое время забираете свои деньги вместе с ее пенсией в счет процентов.

В. Марандин, г. Херсон.



СИНОПТИК — специалист, точно называющий погоду вчерашнего дня, редко ошибающийся в определении погоды на данный момент и еще реже прогнозирующий ее правильно на завтра. Первый ревматик, появившийся на земле, был по совместительству и первым С. Но так как ревматики не всегда были под рукой, изобрели барометр. Человек, приставленный к прибору и знакомый с приметами природы, указывающими на изменения погоды, был назван синоптиком. После этого о нем начали сочинять анекдоты. В настоящее время при широкой сети метеорологических станций ответственность за неточные прогнозы коллективная: спросить не с кого.

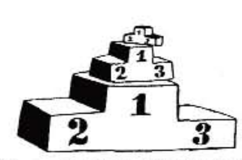
В. Крупен, г. Мирный.



СОАВТОР — любое лицо, фамилия которого стоит перед фамилией автора. Число соавторов не ограничивается, но, по существующей традиции, список соавторов не должен превышать размера самой работы.

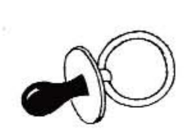
В принципе соавторство известно довольно давно, вероятно, с того времени, когда число желающих писать начало постоянно увеличиваться, а поголовье гусей, у которых можно было бы выдергивать необходимые для этого перья, возрастало недостаточно быстро.

Г. Гейфман, г. Ташкент,
В. Делеган, г. Ужгород.



СОРТ — цифра, обозначающая, на сколько пушечных выстрелов нельзя подпускать данное изделие к Знаку качества. В давно прошедшие времена эти цифры имели для товара такое же важное значение, как для спортсменов нумерация на пьедестале почета.

В. Илларионов, г. Вышний Волочек.



СОСКА — первоначально задуманная для экономного расходования клея, долгие годы верой и правдой служила человечеству. Затем стала служить «пустышкой». Давая младенцу С., родители не только затыкают ему рот и лишают этим самым права голоса, они становятся фальсификаторами, выдавая ребенку действительное за желаемое.

Л. Платонов, г. Ленинград.



СПЕКУЛЯЦИЯ — торговая операция с целью заполнить пустоту между спросом и предложением. Спекулянты заботятся о снабжении ближнего дефицитом, причем стоимость заботы входит в стоимость вещи.

С. Рублин, г. Томск.



ТАКСИ в виде носилок появилось в древние времена. Носильщики сначала подымали пассажира, а потом определяли, смогут ли они его еще и нести. Поэтому плата взималась не только за расстояние, но и за вес пассажира, что способствовало пропорциональному сложению людей того времени (например, натурщицы, с которой ваяли Венеру Милосскую). Чаевых еще не было — были нектарные. Использование для общественных перевозок лошади привело к тому, что вес пассажиров перестал играть существенную роль при оплате проезда и стал быстро увеличиваться (см. картины Рубенса). Нектарные исчезли за ненадобностью, так как появился обычай давать на водку. Чтобы давали побольше, извозчики распространили среди населения поговорку: «Пьет, как извозчик».

И только с появлением Т. наконец-то появились чаевые, ибо шоферы, как известно, водку не пьют. Зато, судя по размеру чаевых, запрашиваемых водителями для проезда в ночное время из аэропорта в город, они способны выпить за раз от 100 до 300 стаканов чая.

А. Островский, г. Москва.



ТАНЦПЛОЩАДКА. На заре человечества Т. представляла собой место вокруг костра, где представители первобытного племени занимались ритуальными телодвижениями. Как показали археологические раскопки, на древних Т. существовали весьма интересные обычаи. Так, под страхом сожжения на костре кавалеру запрещалось насильно тащить упирающуюся даму в круг танцующих. На Т. не допускались лица в грязных шкурах. Не разрешалось во время танца жевать сырое мясо, грызть семена дикорастущих, а впоследствии культивируемых растений. Строго воспрещалось на Т. произносить вслух имена злых и добрых духов, а также их ближайших родственников (особенно по материнской линии). На современной Т. подобных диких обычаев давно нет, поэтому там можно проводить время, не думая ни о чем.

Е. Сагаловский, г. Донецк.



ТЕЛЕФОН. Когда Эдисон сообразил, что пробивать свои многочисленные изобретения ему было бы значительно легче, будь у него Т., он немедленно изобрел его. Но великий изобретатель, наверное, и не догадывался, сколько рабочего времени будут терять благодарные потомки на пустую болтовню по Т. и сколько лишних сплетен распространится с небывалой до того скоростью. Иначе он сразу изобрел бы и приставку к Т. — какой-нибудь ограничитель или сепаратор для отделения пустой болтовни от полезного разговора.

В настоящее время известны долгожители, которые со времени Эдисона ждут своей очереди на Т.

Т.— воспитатель благожелательности: когда имеешь Т. у себя, хочется, чтобы он был хоть у кого-нибудь еще. Из практики известны следующие особенности телефонной связи:

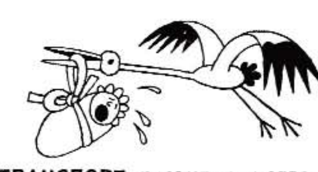
1. В случае неправильного соединения недовольный голос сообщит, что нужный вам человек в бане.

2. Не следует подходить к звонящему Т. спросонья. Иначе вас легко смогут убедить, что ваша квартира — это вытрезвитель, родильный дом или что вас зовут Маруся.

3. Если детский голос требует, чтобы вы немедленно набрали воду, так как ее скоро отключат, следуйте совету: в каждой шутке может быть доля правды.

Относительно недавно изобретены спаренные Т. Спаривание Т. — это их вегетативное размножение, дающее неполноценное потомство.

В. Илларионов, г. Вышний Волочек,
А. Островский, г. Москва.



ТРАНСПОРТ развился, когда люди, надув доверчивых животных, заставили их возить себя. А Иван-царевич умудрился оседлать даже волка. К счастью, этот вид Т. не получил широкого распространения, так как пассажир мог прибыть к месту назначения в виде рожек и ножек. После изобретения колеса живые транспортные средства морально устарели. Пегас был вытеснен менее капризным личным автомобилем, лошадь — трактором, ишак — велосипедом. Единственным живым Т. остался аист, но он доставляет только малогабаритных пассажиров.

Н. Боронтов, г. Рязань,
А. Ратнер, г. Ленинград.



ТРЕНЕР — мавр-профессионал. Когда он сделает свое дело, его уходят. Местный меценат так нетерпелив, что расправляется с неугодным Т., не спросив даже: «Молились ли вы на ночь, генацвале?»

Э. Гагрипши, г. Гагра.



ТРУБКА — соска для взрослых. Изобретена в седую старину, когда еще не было автомобилей и заводов, а, следовательно, несчастному человеку приходилось дышать чистым воздухом. В наше время надобность в Т. в значительной степени отпала, так как воздух и без того достаточно загрязнен. Т. сыграла заметную роль в истории человечества: она вынудила человека покорить огонь (нужно было прикуривать) и дала толчок развитию сельского хозяйства (табаководство).

Я. Блюменкранц, г. Полтава.

СЛОВНИК

У
удила, узда
улей
улица
универмаг
универсам
упаковка
управдом
уравниловка
урожай
урок
усы
условный рефлекс
услуга
усушка, утруска
усыпальница
утиль
утопия
утюг
уха
учет
учитель, учеба
учреждение

Ф
фабрика-кухня
фаворит, фаворитка
фальшивомонетчик
фамилия
фантаст, фантастика
фанфары
фара
фармакология, фармацевт
фасад
фасон
фата
фельетон
фигурист, фигурное катание
физика
физкультура
фильм
фининспектор
финал
флирт
фокус, фокусник
фортепьяно
фото, фотолюбитель
футбол

Х
халат, халатность
харчо
химия
хирургия
хищение
хлеб
хлев
хобби
ходули
хозяйственник
хоккей
хомут
хрестоматия
художник
хулиган

КРОКОДИЛ ПОМОГ

«ЗАСТЕНЧИВЫЕ ЗАКОННИКИ»

Под таким заголовком в нашем журнале (№ 16) был напечатан фельетон, в котором рассказывалось о том, как некоторые бакинские дачники, грубо нарушая закон о государственной собственности на землю, возвели на самовольно захваченных ими участках большие домостроения. Причем использовали для строительства своих домов казенные материалы, технику, рабочую силу.

Как сообщил редакции заместитель прокурора Азербайджанской ССР тов. В. Гюльмамедов, факты, изложенные в фельетоне, подверглись дополнительной проверке. Упоминавшийся в фельетоне работник Азизбековского райпо М. Гашимов самовольно присоединил к своему участку принадлежащую Маштагинскому совхозу усадьбу площадью 950 кв. метров и возвел на ней новый дом площадью 776 кв. метров. Для строительства дома он приобретал материалы незаконным путем. После дополнительного расследования М. Гашимов был привлечен к судебной ответственности и осужден на три года лишения свободы.

Прокуратура республики отменила постановление следственных органов об отказе в возбуждении уголовного дела против нарушившей закон о землепользовании сотрудницы бюро оркестровых музыкантов К. Абиловой и назначила новую проверку обстоятельств дела. Прокуратуре гор. Сумгаита дано указание о проверке фактов использования на строительстве личной дачи начальника гаража Н. Рагимова казенной техники и поденных рабочих. Вместе с тем, по мнению прокуратуры республики, следственное дело по поводу строительства дачи И. Беньяминовым было прекращено обоснованно.

Что касается упоминавшегося в фельетоне начальника Бакинского метрополитена Л. Нуриева, то после опубликования материала он обратился в редакцию с письмом, в котором, перечисляя свои былые служебные заслуги, выражал возмущение критикой в его адрес. Опровергая факты, указанные в фельетоне, Л. Нуриев утверждал, что и дача у него достаточно скромная, и казенные материалы для ее строительства он никогда не использовал, и участок свой не перестраивал уже много лет...

Но вот перед нами справка Бакинского городского комитета народного контроля. Из нее следует, что, получив в аренду дачный участок в поселке Бильгя, Л. Нуриев возвел на нем каменный дом площадью 55 кв. метров с закрытой верандой на 82 кв. метра, кроме того, гараж, две беседки, два декоративных бассейна и один открытый бассейн объемом 48 куб. метров, оградив все это хозяйство каменным забором протяженностью 240 погонных метров и украсив бордюрами из бетона, фасонного чугуна и камня.

Это то, что касается габаритов «скромного» дома и других надворных построек. А теперь о том, каким образом эти постройки возводились. Как следует из справки, стоимость дома оценивается в 11 тысяч рублей. Однако Л. Нуриев смог представить документы на приобретенные материалы всего лишь на 1 447 рублей. А почему? Да потому, что материалы эти приобретались в основном на «родственных» предприятиях, причем с явным нарушением установленных порядков.

Кроме того, у Л. Нуриева отсутствуют документы, подтверждающие оплату за пользование автотранспортом для перевозок стройматериалов, грузоподъемных механизмов и наем рабочей силы.

Все эти факты, как и многие другие, были рассмотрены на бюро Насиминского РК КП Азербайджана. За нескромность, проявленную при строительстве дачи, а также другие проступки Л. Нуриеву был объявлен строгий выговор с занесением в учетную карточку. Пленум райкома партии вывел его из состава бюро.

...Слаба глазами стала.

Рисунок Н. ЛИСОГОРСКОГО

СПОСОБ УПОТРЕБЛЕНИЯ СЛОВНИКА

Словник — источник вдохновения эрудита. Но пить из источника следует, как из рюмки,— помалу и с умом. Если появится желание написать все 66 микростатей, наступите желанию на горло и ограничьте свой порыв 10, ну 12 темами.

Не сбивайтесь на одиночные афоризмы. Эрудит! Пиша, памятуй, что творишь не что-нибудь, а Историю и не какую-нибудь, а Крокодильскую, и не чего-нибудь, а Открытий и Изобретений.

Последний срок присылки ответов — 1 декабря. На конверте рядом с адресом пометьте — КИОИ. Тогда наш отдел писем сразу догадается, что в конверте не жалоба на техника - смотрителя, а кое-что посмешнее.



М. ВИЛЕНСКИЙ

Рома в тазу

(Письмо в редакцию)

Дорогая редакция, я к вам вот по какому делу. Тут у меня недавно закапало с потолка. А живу я, надо вам сказать, на последнем, двенадцатом этаже. Ну, выпросил ключ у лифтера, полез на чердак, а там обыкновенное дело — в крыше дырочка такая махонькая, и сквозь нее то дождь, то снег.

Иду, естественно, в жэк, к инженеру Максимову.

— Знаете, товарищ,— говорит мне товарищ Максимов,— вы зайдите-ка лучше после праздников, товарищ. Мы сейчас как раз готовим рапорт о хорошем состоянии жилого фонда, а вы нас отвлекаете.

Ладно. Жена мисочку подставила. Потом таз. А корыта у нас давно нет: в прачечную белье носим.

И что же получается? На носу праздник, гости, а тут таз посреди комнаты.

— Давай скажем гостям, что это аквариум,— предлагает жена.

— А рыбки где? За сигаретами на угол пошли?

И вот тут-то она и сказала:

— Милый, а ты купи вуалехвосток каких-нибудь или карликовых хеков, и мы их пустим в таз.

Пошел в зоомагазин. Иду, бидоном помахиваю. А в витрине табличка — можете себе представить! — «Поступили в продажу свежевылупившиеся крокодильчики импортные, кубинские».

Купил я одного, с дальним умыслом.

— Ты что? — спрашивает жена.— Ты что вообще?

— А что? — отвечаю.— Это крокодил Рома. Мы его в таз пустим. Капущанские лопнут от зависти. У них «Жигули», а у нас живой Рома. Андреич вытаращит глаза и скажет: «О-о-о!» Как тот сэр Джон в анекдоте, когда обнаружил жеребца в ванной.

Убедил. Пустили Рому в таз. А сами сидим на тахте и переживаем. Потому что с потолка капает, в тазу булькает, на каждый бульк малыш реагирует нервным зигзагом. Хоть он и крокодил, а, что ни говорите, живая душа, жалко его. Топаю в жэк к технику-смотрителю.

— Умоляю,— говорю,— Дина Петровна, пошлите кого-нибудь мне крышу залатать. А то у меня в тазу Рома сам не свой: его капеж раздражает. Каждый бульк ему по нервам бьет. Нельзя же так...

Какого уж там Рому она представила себе в тазу, этого я не знаю, но меры принять пообещала. И правда, через час на потолке завозились, заходили. Потом стихли.

— Латают,— нежно прошептала жена.

— Ага,— ответил я ей одними любящими глазами. И мы поцеловались.

Потом опять над головой немножко потопали. И все, дальше — тишина, если не считать, что в тазу по-прежнему бульк да бульк...

Поднимаюсь на крышу. Никого. Только бутылка зелененькая, пустая, газетка и разнесчастный селедочкин каркасик. Не в ту дырочку, видать, кровельщики заглянули.

Так вот я и говорю: воздействуйте, пожалуйста, дорогая редакция, на наш жэк в направлении дырки в крыше. Я ведь, если говорить по чести, и крокодильчика-то купил не для увеселения Капущанских, а для вашего интересу, чтоб вы мою жалобу скорее пропечатали. Если поможете, я Ромочку вам на память подарю: все равно он без дела у меня в тазу шастает.

В. Маркелов

г. Новопрудск, ул. Гертруды Выхиной, 14, корпус 3, кв. 118.

НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

«Навстречу нам из-за пригорка вышел худощавый, высокий джигит на коне».

Газета «Победа»,
Баянаульский район,
Павлодарской области.

«В прошлую субботу в гостях у предивинских лесозаготовителей побывали артисты Ачинского драматического театра. Они поставили спектакль «За тюками апостол» («Затюканный апостол»).

Газета «Маяк коммунизма»,
Большемуртинский район,
Красноярского края.

«Товарищ Иванов, сделайте вид, что вы осознали свой проступок».

(Реплика председателя товарищеского суда).

Записала З. Летунова,
г. Кострома.

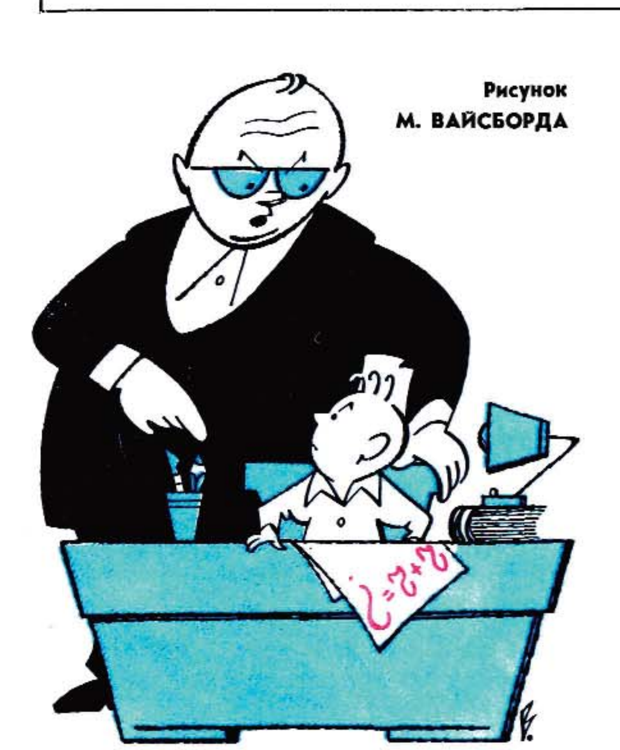
«Заявление

Прошу Вашего содействия отправить собаку гр. Моисеева Александра Егоровича в ветлечебницу для обследования.

Собака укусила моего сына, хозяин категорически отказался сделать это сам».

Прислал А. Айрапетян, г. Ульяновск.

Рисунок
М. ВАЙСБОРДА



— Подготовь мне, сынок, решение по этому вопросу.



НА ВЕРБЛЮДА?..

Краснодарцу Нацвину летом повезло. Он не из тех пловцов, которые претендуют на всеобщее признание. Поэтому он остался в живых и даже смог написать нам в редакцию слегка горделивое, но и немножко досадливое письмо.

Об этом мы рассказываем потому, что купальный сезон для большинства кончился, ну а «моржам» — тем все равно.

Нацвин купил себе летом плавки что надо, даже жена была в восторге.

И поплыл, конечно, Нацвин в этих плавках и, к сожалению, по воде (H_0O).

Нацвин не бил рекорды, просто так удалялся от берега, и хорошо, что он недалеко уплыл... Плавки, возможно, не предусмотренные для плавания в H_2O, разбухли и сползли с пловца.

Но не насовсем. Нацвин, будучи находчивым, успел-таки поймать их и нагишом добрался до неглубокого места, где и обнаружил, что плавки стали впору разве что верблюду, который и без них до крайности сухопутен.

Кое-как пловец замаскировал ими то, что хотел, и вылез на берег переодеваться...

Тут его и утешили. Рассказали, как некто в таких же плавках нырнул с вышки и что из этого вышло. Плавки этот некто сразу же потерял в пучине, но некто был с гонором и решил плавать до тех пор, пока не стемнеет.

Он и плавал-плавал-плавал-плавал до тех пор, пока Освод не обратил на него пристального внимания. Вытащили его на берег все равно нагишом, а плавки те оказались изготовленными в Азербайджане, на Таузской текстильной фабрике.

Е. КТОТОВ

УЛЫБКИ РАЗНЫХ ШИРОТ

Барна РАДВАНИ
(Венгрия)

Лестничная клетка

— Очень рад, мой юный друг, что вы попали к нам в институт. Нам нужны молодые, энергичные архитекторы, люди творческие, с фантазией. Мне хотелось, чтобы вы в нескольких словах сказали, какие у вас планы...

— Я хотел бы спроектировать жилой поселок для молодежи. Мне представляются небольшие дома, по две квартиры на этаже, самое большее — по три. Современный фасад, интересно решенные лоджии, веселые цвета: коралловый, лимонный, бананово-зеленый... Между домами — большие травяные площадки, парки с экзотическими деревьями, кустарниками. На полянках — небольшие бассейны для купания, фонтаны с золотыми рыбками. Потом спортивная площадка для волейбола, теннисный корт, зимой каток... Песочница для малышей, карусель, горка, для стариков — читальня, сад отдыха, кафе, где можно выпить чашечку кофе, поболтать с друзьями...

— Отлично, мой юный друг, отлично! Я счастлив, что вы попали к нам! Можете сейчас же приступать к работе. Чтобы вы поняли, как мы рассчитываем на вас, я тотчас же поручу вам очень важную задачу. Мы проектируем сейчас большой жилой дом. Сделайте для него проект лестничной клетки...

* * *

— Сколько вы работаете у нас, коллега? Уже три года? Как бежит время! Мы очень довольны вами, вы прилежный, аккуратный работник, таких бы побольше. Как вы себя у нас чувствуете? Есть ли у вас какие-нибудь пожелания?

— Мне хотелось бы спроектировать жилой поселок. Самостоятельно. Или с кем-нибудь вдвоем. Не очень большой, а средний. Дома по шесть—восемь квартир на этаже. Несколько лоджий. Цветные стены. Не очень пестрые, не вызывающие. Темно-синие или темно-коричневые... Между домами небольшие площадки для мальчишек, играющих в футбол. Песочница и карусель для малышей...

— Отлично, дорогой коллега, отлично! Честолюбие — дело похвальное. Ничего не скажешь, с молодежью стоит работать! У нее фантазия, воодушевление, огонек! Мы сейчас получили задание спроектировать новый жилой дом. Открывается широкое поле деятельности, простор инициативе. Спроектируете для него лестничную клетку...

* * *

— Поздравляю вас с получениием значка отличного работника! Десять лет! Друг мой, как летит время! Надо сказать, что мы всегда были очень довольны вашей работой.

— Очень рад! Я бы охотно с небольшой группой товарищей взялся за самостоятельное проектирование. Я думаю о домах из готовых деталей, эти дома должны быстро и легко собираться. Мы будем избегать всяких излишеств, пестроты, украшений, застроим каждую пядь земли. Главное — быстрота, практичность, экономия...

— Отличная мысль, отлично придумано! Скоро наступит время, когда вы сможете осуществить вашу мечту. Но сейчас у нас срочное задание, которое я могу доверить только вам, ибо вы признанный специалист, лучший мастер своего дела: необходимо спроектировать лестничную клетку для типового здания нового жилого поселка...

* * *

— Дорогой наш друг и коллега! Поздравляем тебя по случаю того, что ты четверть века трудишься в нашем институте. В качестве награды предлагаем тебе выбрать самостоятельную задачу, в решении которой ты сможешь проявить свою блестящую квалификацию. Скажи, что бы ты охотнее всего сделал? Что выбираешь?

— Мне хотелось бы спроектировать лестничную клетку...

Перевела Е. ТУМАРКИНА.

УЛЫБКИ РАЗНЫХ ШИРОТ

— Сначала он бросил курить, потом бросил пить, а потом бросил меня...

«Штерн», ФРГ.



«Остен», Югославия.

Генеральный директор фирмы вызывает служащего:

— Поздравляю вас, молодой человек! Вы прекрасно продвигаетесь по службе. Шесть месяцев назад вы начали простым продавцом. Через месяц стали начальником секции. Через три месяца — заместителем директора магазина. А сегодня я назначаю вас директором магазина! Что вы на это скажете?

— Спасибо, папа!

●

— Объясни мне, Джонни, почему в школе ты получаешь только двойки и тройки?

— Откуда я знаю? Может быть, все хорошие оценки идут на экспорт...

●

Врач приходит к больному и застает его курящим.

— Курите? А знаете ли вы, что капля никотина убивает лошадь?

— Простите, доктор, не думал, что вы так оскорбите меня... Разве я похож на лошадь?

●

В учреждении служащий рассказывает, что нашел в автобусе кошелек с деньгами.

— Ну и что же вы сделали? Отнесли в полицию?

— Нет. Не *хотелось, чтобы подумали,* будто я выставляю напоказ свою честность.

Жена утром говорит мужу:

— Ты все время во сне повторял: «Жижи, Жижи, Жижи». Что *это значит?*

— Жижи — это лошадь, на которую я в прошлый раз поставил на ипподроме. Надеюсь, ты *не* ревнуешь меня к какой-то лошади?

Вечером муж возвращается домой после работы:

— Что нового, дорогая?

— Тебе кто-то звонил. Похоже, что твоя лошадь.

●

Пожилая дама девушке:

— В былые времена девушки краснели гораздо чаще, чем теперь.

— Представляю, что им говорили!

●

— *Знаете,* Смит, я сегодня ночью видел вас во сне...

— Ну что вы, шеф, это я был обязан вас видеть!..

●

Метеоролог диктует секретарше сводку *погоды на* воскресенье:

— Утром солнечно, после полудня осадки.

— Какая досада,— вздохнула секретарша,— у меня днем назначено свидание!..

— *Тогда,— добродушно* говорит метеоролог,— вычеркните осадки.

УЛЫБКИ РАЗНЫХ ШИРОТ

ЧЕЛКАШ (Болгария)

ГОВОРЯЩАЯ ПТИЦА

Я открыл дверь. На лестничной клетке стоял какой-то потрепанный тип и держал в руках здоровенного попугая, чем-то неуловимо напоминавшего Кармен. Вид у обоих был такой, словно они вчера крепко переложили. И человек и попугай.

— Говорящими птицами не интересуетесь? — сурово спросил человек, а попугай посмотрел на меня с нескрываемым презрением.

— Да нет,— сказал я.— Пока, знаете, как-то обходился...

— Возьмите птицу,— еще суровее сказал продавец.— Не пожалеете.

— Ну да... Они всегда ругаются.

— Эта птица не ругается. Она говорит только умные вещи. Правильно, Тото?

— Точно! — крикнул попугай с таким убеждением в голосе, что мне стало стыдно своих подозрений.

— Видите? К тому же у Тото прекрасный литературный вкус. Берите птицу, пока я не передумал. Отдаю задаром. Только для вас. Из уважения, так сказать...

— А что она, то есть он... или оно... говорит? — спросил я.

— Чистую правду,— сказал продавец и облизнул пересохшие губы.— Тоточка,— погладил он попугая по пыльной голове,— кто у нас самый лучший беллетрист в Болгарии?

— Коничков! — крикнул попугай со страстной убежденностью.

— А кто у нас лучший драматург? — продолжал прокурорским тоном продавец.

— Коничков! — истошно завопил попугай.

— А детский писатель?

— Коничков! — поспешно выкрикнул попугай, словно торопился выдвинуть кого-то в президиум.

— Ну что ж,— улыбнулся я,— Тото и впрямь незаурядная птица. *Я, пожалуй, куплю его.*

— Вот видите, товарищ Коничков,— пробормотал продавец.— Я ж говорил вам, что не пожалеете...

Перевел С. САФИУЛЛИН.



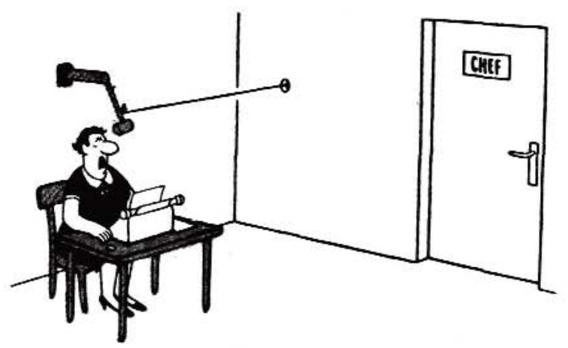
— А нет ли здесь где-нибудь развалин с крышей?

«Нью-Йоркер», США.

— Максимальная скорость — шестьдесят километров, а вы делали сто двадцать!

— Да, но нас же двое!

«Пари матч», Франция.



— Нельзя ли наконец провести звонок, господин директор!

«Блик», Швейцария.

КРОКОДИЛ

№ 30 (2112)

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ 1922 ГОДА

ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА»



Темы рисунков этого номера придумали: А. Алешичев, М. Вайсборд, В. Жаринов, Г. Иорш, Е. Милутка, В. Разник, В. Сафонов, М. Ушац, Ю. Черепанов, А. Чикарьков.



Главный редактор
М. Г. СЕМЕНОВ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА», МОСКВА

Технический редактор Г. И. ОГОРОДНИКОВ.

Рукописи не возвращаются.

Сдано в набор 8/X 1974 г. А 12251. Подписано к печати 18/X 1974 г. Формат бумаги 70×108¹/₈. Объем 2,80 усл. печ. л. 4,54 уч.-изд. л.

Фотоформы изготовлены в ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типографии газеты «Правда» имени В. И. Ленина, Москва, А-47, ул. Правды, 24.

Отпечатано в типографии «Уральский рабочий», гор. Свердловск, проспект Ленина, 49.

Тираж 5650 000 (5 завод 4 452 851—5 650 000). заказ № 1390